

# MERKWÜRDIGE CYKLOPEN-MAUERN DES ALTERTHUMES.

In verschiedenen Gegenden von *Italien* und *Griechenland* findet man noch heutigen Tages Ueberbleibsel von altem Mauerwerke, dessen sonderbare Bauart anzeigt, dafs es aus dem höchsten Alterthume herstamme. Denn seit undenklichen Zeiten bauet man nicht mehr auf diese Art. Es sind nähmlich Mauerwerke von ungeheueren Felsenstücken, die nicht nach heutiger Art viereckig behauen, sondern so vieleckig, als sie aus dem Bruche kamen, künstlich, doch ohne Kitt oder Mörtel, zusammen gefügt und auf einander geschichtet sind. Da diese Arbeiten schon in den urältesten Zeiten, wo die Menschen noch sehr wenig mit den mechanischen Künsten bekannt waren, zu Stande gebracht worden sind, und doch einen ungeheuern Aufwand von Kraft erfordert haben müssen, so gerieth man auf den Gedanken, sie gewaltigen Riesen der Urzeit zuzuschreiben, und schon die Alten nannten sie daher *Cyklopen-Mauern.* — Die *Cyklopen* sind nähmlich die Riesen der fabelhaften Vorwelt.

Ein solches Gemäuer stellt die beyliegende Kupfertafel vor. Es sind die stolzen Ueberreste einer uralten Festung, vermuthlich der von der alten Stadt *Epidaurus Limera*, die man noch jetzt im Hintergrunde der Rehde von *Malvasia* auf der Halbinsel *Morea* findet. Ein schönes Denkmahl menschlicher Kunst!

# MURAILLES CYCLOPÉENNES DE L'ANTIQUITÉ.

On trouve encore de nos jours dans diverses contrées de l'Italie et de la Grèce des restes d'anciennes murailles, dont la singulière structure annonce l'antiquité la plus reculée; car il y a un tems indicible qu'on ne bâtit plus dans cet ordre. Ce sont d'énormes morceaux de roc, qui ne sont point taillés d'après notre manière, mais tels qu'ils viennent de la carrière, placés et adaptés très-artistement, et même sans ciment ou mortier. Ces travaux, ayant été faits dans les tems les plus reculés, où les hommes étaient très-peu versés dans les arts mécaniques, et ayant exigé des forces prodigieuses, on s'est avisé de les attribuer à des géants de l'antiquité; les anciens eux-mêmes les ont nommés *Murailles des Cyclopes*. — Personne n'ignore que les Cyclopes étaient les géants de la fabuleuse antiquité.

Telles sont les murailles que nous représente la planche ci-jointe. Ce sont les débris superbes d'une antique forteresse, apparemment ceux de la ville *d'Epidauris Limera*, que l'on voit encore dans le fond de la rade de *Malvasia*, dans la presqu'île de *Morée*. — Monument magnifique de l'art humain!

WIENER-STADTBIBLIOTHEK