Wiener Stadt-Bibliothek
120512 A

A 120512
49

IV. KONGRESS

DER

WELTLIGA FÜR SEXUALREFORM

AUF WISSENSCHAFTLICHER GRUNDLAGE

WIEN
16.–23. SEPTEMBER 1930

A 120572

COPYRIGHT 1930 BY
ELBEMÜHL-VERLAG, WIEN-LEIPZIG



P.N. 164797

Bibliothek
Millenkovich

IV. KONGRESS

DER

WELTLIGA FÜR SEXUALREFORM

AUF WISSENSCHAFTLICHER GRUNDLAGE

WIEN

16.–23. SEPTEMBER 1930

DAS PRÄSIDIUM DER WELTLIGA:

Havelock *Ellis,* August *Forel,* Magnus *Hirschfeld*

DER INTERNATIONALE AUSSCHUSS:

Prof. *Asnaurow* (Argentinien), Dr. *Batkis* (Rußland), Dr. H. *Benjamin* (Nordamerika), Prof. *Biedl* (Tschechoslovakei), Dr. *Bondy* (Tschechoslovakei), Dr. *Bratt* (Schweden), Dr. *Brubpacher* (Schweiz), Dr. *Ramon Clases* (Chile), Doz. *Friedjung* (Österreich), Dr. *Geiersvald* (Norwegen), R. *Goldscheid* (Österreich), Red. *Gudmundson* (Island), G. *Hardy* (Frankreich), Mrs. *Hawkes* (England), Dr. Max *Hodann* (Deutschland), Eugen *Humbert* (Frankreich), Else *Jerusalem* (Argentinien), Prof. *Jörgensen* (Dänemark), Inga *Junghanns* (Dänemark), Dr. *Klempeneers* (Belgien,) Alexandra *Kollontay* (Rußland), Mrs. *Loeb* (Canada), Victor *Margueritte* (Frankreich), Rosa *Mayreder* (Österreich), Heinrich *Meng* (Deutschland), Prof. *Mieli* (Italien), Dr. *Olafsson* (Island), Prof. *Pasche-Oserski* (Rußland), Dr. Juan Fernán *Peréz* (Spanien), Dr. *Ranulf* (Dänemark), Dr. William *Robinson* (Nordamerika), Dr. H. *Rogge* (Holland), Dora *Russel* (England), Dr. A. *Salama* (Ägypten), Dr. *Schneidenberger* (Liberia), Sindo *Seitaro* (Japan), Prof. *Silverstolpe* (Schweden), Dr. Helene *Stöcker* (Deutschland), Frau Alma *Sundquist* (Schweden), Prof. M. *Suzuki* (Japan), Dr. Pierre *Vachet* (Frankreich)

DAS ARBEITSKOMITEE:

Dr. Norman *Haire* (England), Dr. *Paul* und Maria *Krische* (Berlin), Dr. Walther und Hertha *Riese* (Frankfurt a. Main)

BISHERIGE KONGRESSE:

I. Kongreß: Berlin, 1919
II. Kongreß: Kopenhagen, 1928
III. Kongreß: London, 1929

IV. KONGRESS IN WIEN:

26. bis 23. September 1930

VORBEREITENDES KOMITEE:

Doz. Dr. Josef K. *Friedjung*
Dr. Sidonie *Fürst*
Dr. Ludwig *Chiavacci*
Dr. Herbert *Steiner*

KONGRESSHAUS:

DIE KONZERTHAUS-SÄLE, WIEN III., LOTHRINGERSTR. 20

TELEPHON: U-17-5-75

TAGESORDNUNG:

Die wissenschaftlichen Sitzungen des Kongresses beginnen pünktlich morgens um 9 Uhr, nachmittags um 15 Uhr

A. Wissenschaftlicher Teil:

Mittwoch, den 17. September, 9 Uhr vorm.: Feierliche Eröffnung des Kongresses durch Vertreter der Behörden usw.

Referate — Reports — Rapports

Mittwoch, 17. September:

WOHNUNGSNOT UND SEXUALREFORM
REPORT ON HOUSING SHORTAGE AND SEXUAL REFORM
MISÈRES DE LOGEMENT ET REFORME SEXUELLE
LOGEJMIZERO KAJ SEKSA REFORMO

St.-R. Univ.-Prof. Dr. Julius *Tandler,* Wien
Frau Henriette *Fürth,* Frankfurt a. Main
Dr. Otto *Juliusburger,* Berlin
Dr. Ludwig *Neumann,* Wien

Donnerstag, 18. September:

SEXUALNOT
SEXUAL MISERY
MISÈRES SEXUELLES
SEKSAJ ZORGOJ

Ernst *Toller,* Berlin, Gefangenschaft und Sexualität
Dr. Fritz *Wittels,* Wien, Sexuelle Not
Dr. J. H. *Leunbach,* Kopenhagen, Die Sexualnot in den Abnormenanstalten
Dr. Z. A. *Gurewitsch,* Charkow, Das Sexualleben der Bäuerin
Dr. C. *Spiess,* Colombes (Seine), La psycho-synthèse ou le rôle d'Eros dans l'education du coeur humain
Dr. Wilhelm *Reich,* Wien, Sexualnot der Werktätigen und die Schwierigkeit sexueller Beratung
Dr. Johanna *Elberskirchen,* Berlin
Dr. Sidonie *Fürst,* Wien, Das Problem der alleinstehenden Frau
Dr. Elga *Kern,* Mannheim, Kindheitserlebnis und Prostitution
Reg.-Rat Meta *Kraus-Fessel,* Berlin, Über den sexuellen Mißbrauch des Kindes

Freitag, 19. September, vormittags:

SEXUALITÄT UND SEELENLEBEN
SEXUALITY AND INNER LIFE
SEXUALITÉ ET PSYCHOLOGIE
SEKSECO KAJ PSIHA VIVO

Univ.-Prof. Dr. Johann *Almkvist,* Stockholm, Moral und Sexualleben
Dr. Paul *Federn,* Wien, Über die Wirkung sexueller Kräfte in der Seele.
Mr. Roy *Randall,* London, Words and word knowledge in relation to sex.
Dr. Eduard *Hitschmann,* Wien, Verhütung und Heilung von Ehehemmungen
Gymn.-Prof. Karl *Henn,* Wien, Die Krise in der Erotik und die Funktion des Aggressionstriebes
Arthur *Holz,* Zusammenhänge zwischen Sexualität und Schrift
Dr. Friedrich S. *Krauss,* Wien, Folkloristische Untersuchungen über den Geruchsinn im menschlichen Liebesleben
Dr. *Sperling,* Wien
Dr. Brunold *Springer,* Berlin

Freitag, 19. September, nachmittags:

INNERE SEKRETION
INNER SECRETION
SECRÉTION INTERNE
INTERNA SEKRECIADO

Univ.-Prof. Dr. Eugen *Steinach,* Wien, Neueste Ergebnisse
Univ.-Prof. G. *Marañón,* Madrid, Secretion interne
Univ.-Prof. Dr. L. *Haberlandt,* Innsbruck, Die hormonale Sterilisierung des weiblichen Organismus (mit Projektionen)
Prof. Dr. Josef *Novak,* Wien, Innere Sekretion und Sexualität
Univ.-Prof. Dr. W. *Frei,* Zürich. Die Bedeutung der inneren Sekretion für die Sexualpathologie der Haustiere
Univ.-Dozent Dr. Ludwig *Moszkowicz,* Wien, Das Wesen der Sexualität (biologisch betrachtet)
Univ.-Prof. Dr. B. M. *Zawadowski* (Moskau), Zur Funktion der Schilddrüse

Dr. Harry *Benjamin,* New York, The male Sexual Hormon
Dr. Emilie *Grünhaut-Fried,* Berlin
Dr. Bernhard *Hollander,* London, Psychologische und physiologische Merkmale der Wechseljahre
Dr. Bernhard *Schapiro,* Berlin, Die Wirkungen des hypophysen Vorderlappens auf den unterentwickelten Geschlechtsapparat des Mannes
Dr. Peter *Schmidt,* Berlin, Über leib-seelische Reifung

Samstag, 20. September, vormittags:

ZUR GESCHICHTE DER SEXUALMORAL
CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF SEXUAL MORALITY
CONTRIBUTIONS À L'HISTOIRE DE LA MORALE SEXUELLE
PRI HISTORIO DE SEKSA MORALO

Rudolf *Goldscheid,* Wien
Prof. Dr. Pierre *Vachet,* Paris, La question sexuelle et la morale
Ethnologe C. J. *Hoffer-Reichenau,* Wien, Wirtschaft und Sexualpsyche
Dr. Herbert *Lewandowski,* Utrecht, Drei Strömungen heutiger Sexualmoral: Askese, romantische und materialistische Liebe
Dr. Ludwig *Chiavacci,* Wien, Theorie zur Entstehungsgeschichte der primitiven Sexualmoral
Frau Jo *Jacobsen,* Kopenhagen, Sexualaufklärung und Studienkreise
Dr. *Spinner,* Berlin, Deflorationspsychologie

Montag, 22. September:

SEXUALITÄT UND RECHTSORDNUNG
SEXUALITY AND JUDICIAL SYSTEM
SEXUALITÉ ET LÉGISLATION
SEKSECO KAJ JURA ORDO

Geheimrat Prof. Dr. Julius *Wolf*, Berlin, Abtreibungsseuche und Abtreibungsnot
Geh. Justizrat, Reg.-Rat Dr. Adolf *Bachrach*, Wien, Eherechtsreform
San.-Rat Dr. Magnus *Hirschfeld*, Berlin, Sexualgesetzgebung
Univ.-Prof. Dr. Nicolaj *Pasche-Oserski*, Kiew
Dr. Karl *Renner*, Staatskanzler a. D., Wien
Judge Ben B. *Lindsey*, Denver, Col. USA., The constructive work I have undertaken in the United States
Dr. Svend *Ranulf*, Kopenhagen, Die Sexualverbrechen im dänischen Strafgesetzbuch
Justizrat Dr. *Werthauer*, Berlin

Dr. Felix *Abraham*, Berlin
Mrs. Bertie *Albrecht*, London, The Law against abortion, its efficacity, its results
Ewald *Bohm*, Berlin, Innere Ehereform und Sexualerziehung
Dr. Hermann *Frischauf*, Wien
Prof. Felix *Halle*, Berlin
Miss *Lester Jones*, London, Divorce Reform
Dr. Paul *Krische*, Berlin, Bankerott der Familie?
Dr. Paul *Pallester*, Eherechtsreform
Dr. jur. et rer. pol. Oskar *Trebitsch*, Wien, Ehebruch und Entführung als strafbare Tatbestände

Dienstag, 23. September, vormittags:

GEBURTENREGELUNG UND MENSCHENÖKONOMIE
BIRTH CONTROL AND ECONOMY OF THE HUMAN SPECIES
RÉGLEMENTATION DES NAISSANCES ET ÉCONOMIE DE LA RACE HUMAINE
REGULIGO DE NASKOJ KAJ HOMEKONOMIO

Dr. S. *Peller*, Wien, Der Abortus im Rahmen des menschlichen Reproduktionsproblems
Nationalrätin Adelheid *Popp*, Wien

Dr. Norman *Haire,* London, "Two satisfactory methods of Contraception"
Mrs. T. Robertson *Jones,* New York, President, Report of the American Birth control League
Victor *Margueritte,* Paris, Légalisation du droit à l'avortement sous réserve du contrôle medical
Dr. Fernand *Mascaux* père, Bruxelles, Trente années de propagande anticonceptionelle et eugenistique
Dr. I. *Borak,* Wien, Über die temporäre Röntgensterilisierung
G. *Hardy,* Paris, Controles des naissances
Dr. Josef *Hartmann,* Wien, Demonstration eines neuartigen nicht-oxydablen Occlusivpessars
Dr. Otto *Lampl,* Prag, Zuchtwahl oder Zuchthaus?
Dr. Ludwig *Levy-Lenz,* Berlin, Eine neue Methode der Schwangerschaftsunterbrechung (in indizierten Fällen)
Dr. Julian *Marcuse,* München
Dr. G. *Moser,* Göttingen
Mr. Jesse *Quitman,* London, Modern Population Pressure as a Psychological Phenomenon
Dr. Herbert *Steiner,* Wien, Zur Konzeptionsverhütung
Prof. Dr. Pierre *Vachet,* Paris, L'avortement

Dienstag, 23. September, nachmittags:

DAS RECHT DES KINDES
THE RIGHTS OF CHILDREN
LE DROIT DE L'ENFANT
LA RAJTO DE L'INFANO

Dr. Juan *Fernán Peréz,* Madrid, Sexuale Vorbereitung in den Schulen
Prof. Zdenek *Záhoř,* Prag, Meine Methode der sexuellen Erziehung
Univ.-Dozent Dr. Josef K. *Friedjung,* Wien, Das Recht des Kindes
Dr. Paul *Krische,* Berlin, Zur Soziologie des unehelichen Kindes
Dr. Erwin *Wexberg,* Wien, Das Recht des Kindes
Frau Dr. Helene *Stourzh-Anderle,* Wien, Sexuelle Aufklärung

B. Kongreßausstellung:

Die Ausstellung wird Mittwoch, den 17. September, in der Mittagspause offiziell eröffnet

C. Gesellschaftlicher Teil:

Dienstag, den 16. September, 20 Uhr abends: Kursalon der Stadt Wien. Zwangsloser Begrüßungsabend der Teilnehmer

Mittwoch, den 17. September: Führung durch Alt- und Neu-Wien. Ab Konzerthaus 14.30

Donnerstag, den 18. September: Besichtigung der Kupferstichsammlung Albertina und der Nationalbibliothek. Ab Konzerthaus 9.30

Donnerstag, den 18. September, 21 Uhr abends: Festlicher Empfang durch den Herrn Bürgermeister der Stadt Wien im Rathaus

Freitag, den 19. September: Besichtigung des Kunsthistorischen Museums. Ab Konzerthaus 9.30

Freitag, den 19. September: Besichtigung der Porzellanmanufaktur Augarten. Ab Konzerthaus 14.30

Samstag, den 20. September: Fahrt nach Kreuzenstein. Ab Konzerthaus 14.30

Samstag, den 20. September: Besuch der Staatsoper

Sonntag, den 21. September: Tagesausflug in das Rax-Semmeringgebiet. Ab Österreichisches Verkehrsbureau 8 Uhr

Montag, den 22. September: Nachmittagsausflug nach Baden usw. Ab Konzerthaus 14 Uhr

Dienstag, den 23. September: Besichtigung des Schlosses Schönbrunn usw. Ab Konzerthaus 9.30

SONDERAUSSTELLUNG DES INSTITUTES FÜR SEXUALWISSENSCHAFT „DR. MAGNUS HIRSCHFELD-STIFTUNG" IN BERLIN

1—34. Vorläufer und Vorkämpfer der Sexualwissenschaft (15, 141 bis 148, 153—173, 175, 176, 178, 194, 216, 224)
35. Schema der Sexualbahnen (214)
36. Schema „Sexueller Treppenreflex" (215)
37. Tabelle über den „Beginn der Menstruation" (186)
38. Statist. Tabelle über den Beginn der Ipsation (218)
39—40. Statist. Tabelle über den Anlaß der ersten Sexualvorst. (9—150)
41—42. Statist. Tabelle über den ersten Geschlechtsverkehr (10—149)
43. Kurven des männl. und weibl. Lustablaufs (7)
44. Statistik über den ersten Geschlechtsverkehr bei Studenten (13)
45—62. 18 Tafeln „sexuelle Zwischenstufen" (80 × 60 cm)
1. Gruppe: Hermaphroditismus
2. Gruppe: Androgynie
3. Gruppe: Homosexualität
4. Gruppe: Transvestitismus (98—115)
63. Geschlechtsdrüsenausfall: Hochwuchskümmer- und Fettwuchstyp, Photos (125)
64. Fall von echtem Hermaphroditismus (Aug. Persdotter) (65)
65. George Sand (Metatropismus, Ölminiature) (78)
66. Bildnis des Ritters d'Eon als alte Dame (Kopie, nach Reynolds Ölbild, 80 × 100) (90)
67—68. Ritter d'Eon als Mann und Weib in jungen Jahren (Ölminiature) (80—81)
69. Bartdame, 18jähr. Helene Kathonia aus Graz, Orig.-Gemälde, 1622 (91)
70. Bartdame, Julia Pastrana, Orig.-Lithogr. (75)
71. Zwitterhaftes Geschwisterpaar (1 masc., 1 fem. Hermaphr.) (5)
72. Tante und Nichte als Onkel und Neffe (Homos. u. Transv.) (67)
73. Selbstporträt e. tranvest. Mannes, dessen Drang, das andere Geschlecht zu verkörpern, zur Kastration führte (Ölbild 55 × 170) (96)
74. Selbstporträt eines transvest. jungen Mädchens als Mann, deren Transvestitismus zur Brustamputation führte (35 × 45) (97)
75—76. J. J. Rousseau mit Frau von Warren (Metatropismus, Ölminiature) (76—77)
77. Femininer Homosexueller, H. v. T., endete durch Selbstmord (179)

78. Femininer transvestit. Tänzer (Photogr.) (94)
79. Charakterist. Ausdruckszeichnung desselben (95)
80—81. Fall von Transvestit. Homos. und Gynäcomastie (63—64)
82—83. Transvestit. Mann mit künstlichen Brüsten (61—62)
84. Die künstlichen Brüste dieses Transvest. (250a)
85. Brustsaugapparat eines transvest. Mannes zum Zwecke der Brustvergrößerung (androgyner Drang) (60)
86. Vagina aus Gummi, wie sie von Männern, die sich als Frauen prostituieren, angewendet werden (59)
87. Prof. Steinachs vermännlichte und verweibl. Meerschweinchen (151)
88. Verweibl. eines Hundes durch Hodenatrophie (152)
89—90. Weil's Proportionstabelle d. Ober- u. Unterlänge bei Homos. (12—213)
91. Stammbaum der intersexuellen Familie Fenn (8)
92. Lesbische Anschlußinserate (190)
93. Homos. Anschlußinserate (191)
94. Oscar Wilde, Repr. eines unbekannten Bildes mit charakt. Proport. (185)
95. Oscar Wilde und Lord Alfred Douglas (Orig.-Photographie (174)
96. Philipp v. Eulenberg-Hertefeld (177)
97. Handschriftl. Orig.-Manuskript d. Petition gegen den § 175, 1896 (188)
98. Orig.-Titelblatt der ersten Kampfschrift Dr. M. Hirschfelds „Sappho und Sokrates", 1896 (196)
99. Orig.-Petitionskorrektur d. Heinrich Dehmel (189)
100. Photogr. d. drei Führer des wissenschaftl.-humanitären Komitees im Jahre 1904 (193)
101. Photogr. vier pädophiler Infantiler mit charakt. Körperbau, die wegen Sittlichkeitsvergehen an Kindern kriminell wurden (66)
102—103. Selbstphotos eines infantilen, 28jährigen Mannes in Knabenkleidung (86—86)
104. Psychosexueller Infantilismus, 35jähr. Mann in Knabenkleidung (84)
105. Kombinierte Photographie eines 60jährigen Gelehrten, ihn als Knaben darstellend. Psychos. Infantilismus (83)
106. Psychosexueller Infantilismus, Knabenliebhaber in Knabenkleidung (82)
107. Charakt. Wunschzeichnung eines psychosexuell infantilen Heterosexuellen (73)
108. Charakt. Wunschzeichnung eines psychosexuell infantilen Homosexuellen (74)
109. Aquarellzeichnung eines psychosexuell infantilen Heterosexuellen (118)
110—112. Sechs Zigarettenschachteln mit Projektionen eines Damenstiefelfetischisten (36—38)
113. Wunschprojektion eines Damenstiefelfetischisten (R. Schl.) (89)
114. Sammlung eines homos. Militärstiefelfetischisten, acht Paar Miniaturreitstiefel mit Leisten und Zubehör (29)
115. Ein Stück Reitleder, das im Magen eines homos. Reitlederfet. gefunden wurde, der wegen Spionageverd. im Gef. Selbstmord verübte (24)

116. Sammlung eines Haarfetischisten (25)
117. Nachthaube mit Photographie eines Wäschefetischisten (17)
118. Antifetischismus, Photographie einer aus Antifet. beschmutzten Statue (23)
119. Griechische Ipsationsdarstellung (Vasenbild) (6)
120. Moderne Ipsationsdarstellung (ungar. Radierung) (7)
121. Instrumentelle Ipsation (chinesische Seidenmalerei) (50)
122—123. Zwei europäische Godmichées aus Gummi, ein jap. Godmiché aus Holz, ein Gummiring, ein Bürstenfinger, wie sie zur Ipsation von Frauen verwendet wurden (40—41)
124. „Harrikata", orig. japanisches Instrumentarium zur Geschlechtsbetätigung, wurde gewöhnlich als Hochzeitsgabe überreicht (57)
125. „Harrikata", Gebrauchsanweisung, orig. japan. Seidenmalerei (56)
126. Drei Analipsationsinstrumente aus Holz, Metall und Papier, die drei normalsexuelle Männer aus dem Anus entfernt werden mußten (39)
127. Reproduziertes Selbstporträt eines Narzissisten (92)
128. Voyeurapparat aus Holz mit Spiegel (35)
129—130. Exhibitionisten in charakteristischer Aufmachung (2 Bilder) (20—21)
131. Wunschzeichnung eines Kältefetischisten (93)
132. Wunschprojektion eines infantilen Flagellanten (132)
133. Zeichnung aus der Sammlung eines Masochisten (136)
134. Photogr. eines Kreuzes mit Riemen zum Anschnallen, aus einem Bordell (116)
135. Korsettdisziplin. Photographie eines Mannes mit übermäßig geschnürtem Korsett und Riemenhalsband (117)
136. Wunschprojektion eines Strangulationsfetischisten (133)
137. Strangulations- und Schnürfetischismus, Hemd eines jugendlichen Selbstmörders, in dem er mit Schnüren durch die durchlöcherten Stellen vor einem großen Spiegel erhängt aufgefunden wurde (135)
138. Mappe mit selbstverfertigten Papierfigurinen eines homosexuellen Masochisten (16)
139. Photographien eines Verstümmelungsfetischisten (3)
140. Porträt des Marquis de Sade, Miniature auf Kupfer (79)
140. Sexuelle Schnitzereien russischer Kriegsgefangener, zwei Holzrevolver mit beweglichen koitierenden Paaren (47)
141. Holzgeschnitzter Soldat mit exhibitionistischem Mechanismus, russische Kriegsgefangenenarbeit (22)
142. Gesäßphotographie, die sich ein Frontsoldat von seiner Frau machen und ins Feld schicken ließ (128)
143. Luftschiffer A. desertierte in Frauenkleidern (18)
144. Soldat in Männer- und Frauenkleidung (129)
145—146. Mappe. Soldaten als Frauen (deutsche)
Mappe. Soldaten als Frauen (ausländische) (130—131)
147. Vorschriften über Kriegsbordelle (211)
148. Tabelle über Besatzung und Geschlechtskrankheiten (127)
149. Auszug aus einem Militärstrafbuch über Bestrafung geschl. kranker Soldaten (223)
150. Orig. Kontrollbuch einer Prostituierten von der engl. Besatzungsbehörde in Köln 1926 (126)

151—152. Kontrollbuchdeckel aus der Besatzungszeit (197—198)
153. Vorladungsformular einer Dirne 1926 (187)
154. Busenantifetischismus. Schwert, mit dem ein Soldat im Kriege aus antifetischistischen Gründen Frauenbrüste abschnitt (140)
155. Tabelle über Syphilis und Prostitution (137)
156. Tabelle über Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten (138)
157. Photographie der Bordellstraße in Yoshiwara und der Bordellstraße in Altona (4)
158. Tabelle über Kinderzahl und soziale Stellung der Eltern (2)
159. Abtreibungsinstrumente (204)
160. Zusammenstellung harmloser Mittel, deren Anwendung als strafwürdig gilt, selbst wenn die Frau nur glaubt, schwanger zu sein (Anwendung untauglicher Mittel am untauglichen Objekt) (205)
161. Satyrische Zeichnung auf § 218 und § 253 (139)
162. Satyrische Zeichnung auf „Fruchtbarkeit ohne Unzucht" (192)
163—164. Zwei große Plakate über Sexualreform in der Sowjetunion (208—209)
165. Plakat über Mutter- und Säuglingsschutz im russischen Dorf (210)
166. Kind an der Mutterbrust (Photographie v. Tina Modotti) (1)
167. Fünf Tafeln: Schema der Potenz des Mannes
I. Anatomie der Potenz (119)
168. II. Physiologie der Potenz im Ruhezustand (120)
169. III. Physiologie der Potenz in der Erektion (121)
170. IV. Pathologie der Potenz (Impotenz) (122)
171. V. Therapie der Potenzstörungen (123)
172. Gummiring zur Hebung der Potenz (31)
173. Glas-Saugapparat mit Metallpumpe zur Hebung der Potenz (32)
174. Glas-Saugapparat mit Gummiball zur Hebung der Potenz (33)
175. Astenon Philos, Gummiapparat zur Hebung der Potenz (34)
176. Metallklammer zum Abklemmen des Samenstranges als Verjüngungsapparat (30)
177. „Muti", Orig. Liebesmittel aus Transvaal (19)
178. Drei bastgeflochtene Penisstulpe, wie sie als Insektenschutz in Südwestafrika angewendet werden (181)
179. Schamschurz aus Bast, wie sie von eingeborenen Frauen als Insektenschutz getragen werden (182)
180. Abbildungen zweier Pariser Keuschheitsgürtel (70)
181. Abbildungen eines bolivianischen Keuschheitsgürtels (68)
182. Darstellung einer antiken Ringinfibulation (69)
183. Darstellung einer antiken Ringinfibulation (71)
184. Moderne Infibulation, Photographie eines Mannes mit 18 silbernen Ringen durch den Penis (14)
185. Adam und Eva ohne Feigenblatt (219)
186—187. Adam und Eva mit Feigenblatt (220—221)
188. Satyrisches Bild auf die Feigenblattkultur (217)
189. Tanzdiele 1929 (222)
190. Schematische Darstellung der Kleidungsschichten der Geschl. (184)
191. Orig. chinesischer Frauenschuh (48)
192. Phallusgötze aus Sumatra, Orig.-Holzschnitzerei (Geschenk von Dr. H. Rogge, Holland) (87)

193. Tür eines Männerhauses aus Neu-Guinea, Orig.-Holzschnitzerei (Geschenk von Dr. H. Rogge, Holland) (88)
194—195. Phallischer Hut- und Bürstenhalter, zwei Orig. jap. Holzschnitzereien (54—55)
196. Kupfervase mit erotischer Darstellung (26)
197. Kupferkanne mit erotischer Darstellung (27)
198. Antikes Messingtablett mit erotischen Darstellungen, wahrscheinlich ungarisch (28)
199—202. Vier Messingbieruntersätze mit erotischen Motiven (42—45)
203. Erot. Zigarrenabschneider und zwei erot. Manschettenknöpfe (46)
204. Messing-Tabaksdose mit erotischen Darstellungen (124)
205. Meerschaumpfeife mit erotischen Schnitzereien (180)
206. Koreanische Bronze, koitierendes Paar (49)
207—209. Drei sog. Kopfkissenbücher, Orig. Japan (51—53)
210. Chines. Makemono, homos. Akte darstellend, sehr kostbar (58)
211. Als unzüchtig verbotene Bilder (Reprodukt.) (195)
212. Witwenverbrennung (134)
213. Bilder der vier Lebensalter
a) Knabe und Mädchen (200)
214. *b)* Jüngling und Jungfrau (201)
215. *c)* Mann und Weib (202)
216. *d)* Greis und Greisin (203)
217. Darstellung von Jungfernhäutchen in verschiedenen Formen (207)
218. Photographie eines chinesischen Kulis mit Diphallus (72)
219. Institut für Sexualwissenschaft, Berlin (Zeichnung) (212)
220. Photographien vom ersten Kongreß für Sexualreform auf sexualwissenschaftlicher Grundlage, Berlin 1921 (199)

LEIHGABE AN DAS INSTITUT FÜR SEXUALWISSENSCHAFT (DR. MAGNUS HIRSCHFELD-STIFTUNG) BERLIN, VON DR. ALBERT CAAN, FRANKFURT A. MAIN

1—10. Erstausgabe des „Marquis de Sade", Holland, 1797, rot, Maroquin mit Goldschnitt, 10 Bände
11. La tentation de Saint Antoine, London, 1782, 18 Kupfer- und 1 Handzeichnung, 1 Band
12. Geschnitzter Elfenbeinzahn mit kupferner Schutzkapsel
13. Vier Würfel in Etui, drei weibl. geschnitzt, ein männl. geschn., Elfenbein
14. Spottsiegel 1763, Katharina II. darstellend, mit Phallusgriff, Elfenbein
15. Elfenbeinmuschel, aufklappbar, beiderseits innen erot. Schnitzereien
16. Chines. Kapsel mit Darstellung einer sich selbst befriedigenden Frau
18. Darstellung eines normalen und päderastischen Aktes, Bronze, ausgegraben in der Nähe Kölns, vermutlich aus der Römerzeit
20. Geflügelter Phallus, Bronze, vermutlich aus der Römerzeit
21. Siegelartige Steinschneiderei mit phallischem Wappen
22. Steinschneiderei, den Siegeszug des Phallus darstellend, oval
23. Eine goldene Taschenuhr mit erotischem Schlagwerk
24. Meerschaumpfeife mit erotischer Darstellung

25. Schweizer Uhr, Kupferemaille, mit galanten Darstellungen auf der Außen- und Innenseite des Rückendeckels
26. Dose mit historisch-galanter Darstellung, doppelter Deckel
28. Dose mit doppeltem Boden „Mädchen mit Brief"
28. Dose mit doppeltem Boden „Liebespaar im Park"
29. Dose aus Zedernholz mit Geheimverschluß (galante Darstellung)
30. Wiener Dose, viereckig, von beiden Seiten zu öffnen, galante Darst.
31. Kupferdose, ziseliert, mit erotischen Monatsbildern
32. Flache Elfenbeindose mit erotischen Darstellungen auf der Außen- und Innenseite
33. Glasmalerei aus dem Jahre 1633 in Bleifassung, erotische Darstellung
34. Anhänger mit Elfenbeinmalerei, Orig. von Felician Rops
35. Ein paar goldene Manschettenknöpfe, aufklappbar, mit erotischer Elfenbeinmalerei

LEIHGABE DER GALERIE ERHARD, BERLIN

Zwei Ölgemälde, aufklappbar, innen erotische Motive darstellend.

SONDERAUSSTELLUNG DES INSTITUTES FÜR SEXUALFORSCHUNG IN WIEN

Abteilung FOLKLORE

(Volkssitte und Volksbrauch in ihren Beziehungen zum Sexuellen)

I. VOTIVGABEN

(Votivgaben waren in der Antike zumeist Weihgeschenke bei Priapus- und anderen Fruchtbarkeitsfesten, wurden aber auch als Opfer, z. B. von unfruchtbaren Frauen und anderen kranken Personen dargebracht. Auch die Neuzeit kennt zahlreiche solche Votivgaben, welche zumeist aus Wachs, aber auch aus anderen Stoffen gefertigt, jene menschlichen Glieder darstellen, für deren Genesung Heilung erfleht wird. Zur Erlangung des Kindersegens werden Opfergaben in Gestalt von Kinderpuppen bis in die neueste Zeit dargebracht)

A) RÖMISCHEN URSPRUNGS

1. Phallus mit Scrotum aus Ton. 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
2. Vulva aus Ton. 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
3. Uterus aus Ton. 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
4. Geflügelter Phallus mit Scrotum aus Ton. 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)

B) NEUZEITLICHEN URSPRUNGS

5. Gebärmutterkröte, Opfergabe aus Wachs; nach dem Originalmodell aus dem Jahre 1663, Steyr, Ob.-Öst.
6. Weibliche Brust, Opfergabe aus Wachs; nach dem Originalmodell aus dem Jahre 1663, Steyr, Ob.-Öst.
7. Votivgabe für Kindersegen, aus Wachs, nach dem Originalmodell vom Jahre 1725, Wien
8. Votivgabe (Penis in Halbrelief, Umrahmung aus Glasperlenstickerei), Salzburg, um 1900

9. Kinderpuppe, Votivgabe aus Maria-Lanzendorf, 1930
10. Kinderpuppe, Votivgabe aus Přibram, Böhmen, 1930
11. Weibliche Brust, Votivgabe aus Přibram, Böhmen, 1930
12. Männlicher Hoden, Votivgabe (Mus. für Volkskunde, Wien)
13. Schildkröte, Votivgabe (Mus. für Volkskunde, Wien)
14. Gebärmutterkröten, Votivgaben (Mus. für Volkskunde, Wien)
15. Stachelkugel (Bärmutter), (Leihgabe des Mus. für Volkskunde, Wien)

II. AMULETTE, FETISCHE UND IDOLE

(Amulette sind Abwendungsmittel gegen Unglück oder Schutzmittel zur Festhaltung des Glücks. Es waren Gegenstände der verschiedensten Art, Herkunft, Form und Größe, denen der Volksglaube seit jeher besondere Kräfte zuschreibt, die ihnen entweder von Natur aus innewohnen oder durch Beschwörung, Weihe oder Übertragung eingezaubert werden. Die Amulette der Antike waren zumeist mit phallischen Emblemen geziert, die ihren Trägern besondere erotische Kräfte sichern sollten, aber auch allgemein zur Abwehr böser Dämone getragen wurden. — Fetische und Idole sind fast bei allen heidnischen Völkern anzutreffen; sie sind bald Gegenstände, die aus irgendwelcher Quelle mit übernatürlichen Kräften geladen wurden und daher ihrem Besitzer außerordentliche Fähigkeiten verleihen, oder Götzenbilder, die als göttliche, beziehungsweise dämonische Mächte angesehen werden)

A) AUS DER ANTIKE

16. Gott Min, Statuette aus Silber, 800 v. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
17—20. Phallische Tonfiguren, 5.—2. Jahrh. v. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
21. Frauenfigur, Spätzeit um Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
22. Amulett (Doppelphallus), Römische Bronze, 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
23. Phallus in Tiergestalt, Römische Bronze, 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
24. Geflügelter Phallus, Römische Bronze, 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
25. Amulett (Kombination von Penis und Fica), 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
26. Phallischer Krieger, Römische Bronze, aus der Zeit um das Jahr 200 n. Chr. Geb., Ausgrabung in Ober-Laa, Nied.-Öst. (Nied.-Österreichisches Landesmuseum, Wien)

27. Torso eines Priaps, Römisches Steinrelief aus dem Jahre 200 n. Chr. Geb., Ausgrabung in der Umgebung Wiens (Römisches Mus. der Stadt Wien)

B) NEUZEIT

28. Fica aus Bronze, 20. Jahrh. (Fica, eine Geste der Hand, bei welcher man den Daumen zwischen Mittel- und Zeigefinger hindurchsteckt. Diese Geste symbolisiert die Vereinigung beider Geschlechter und wurde seit altersher zur Abwehr des bösen Blickes sowie böser Dämone verwendet. Die Fica wird daher zu allen Zeiten auch als Amulett in Nachbildung getragen)
29. Fruchtbarkeitsfetisch, aus Maisstroh, aus Waidhofen a. d. Thaya, um 1900. (Stellt eine aus Stroh geflochtene Puppe dar, die den Neuvermählten von der Dorfjugend ins Hochzeitszimmer gelegt wird)
30. Bocksbart, aus den Alpenländern. (Wird den Knaben als Amulett zur Erlangung der Manneskraft umgehängt.) (Leihgabe des Mus. für Volkskunde, Wien)
31. Osterrute, aus den Alpenländern. (Durch das Schlagen mit der Osterrute soll die Frau fruchtbar werden.) (Leihgabe des Mus. für Volkskunde, Wien)
32. Afrikanisches Idol, Negerplastik aus Holz
33. Afrikanisches Idol, Negerplastik aus Holz

III. VOLKSTÜMLICHE GEBRAUCHSGEGENSTÄNDE

A) ANTIKE

34. Hydria aus Caere in Etrurien, 6. Jahrh. v. Chr. Geb., sogenannte Hephaistos-Vase. (Auf galoppierendem Maultier reitet der klumpfüßige Hephaistos, hinter ihm eine Maenade und ein blasender Silen. Dem Zuge entgegen tritt Dionysos; auf der Rückseite zwei Koitus-Darstellungen zwischen pferdefüßigen Silenen und Maenaden.) (Mus. für Kunst und Ind., Wien)
35. Ithyphallisches Gefäß, aus Ephesos, um 200 n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)
36. Ithyphallisches Gefäß, Fragment römischen Ursprungs aus dem Jahre 200 n. Chr. Geb. (Der Originalmodel hiezu wurde 1842 beim Fundamentbau des Denkmals des Kaiser Franz auf dem inneren Burgplatz in Wien gefunden.) (Kunsthist. Mus., Wien)

37. Gefäß aus Terra sigillata, Bruchstücke mit erotischen Darstellungen, römischen Ursprungs, zirka 2. Jahrh. n. Chr. Geb. (Römisches Mus. der Stadt Wien)

38—40. Römische Lampen aus Ton, 1.—3. Jahrh. n. Chr. Geb. (Kunsthist. Mus., Wien)

B) NEUZEIT

41. Schützenscheibe aus Klosterneuburg, 1723. (Nied.-Öst. Landesmus., Wien)

42. Schützenscheibe aus Schwechat bei Wien, 1841. (Nied.-Öst. Landesmus., Wien)

43. Pulverhorn aus Süddeutschland, 1812

44. Pulverhorn aus Steiermark, 1830

45—46. Tabaksbeutel aus Leder, Ober-Österreich, um 1850

47—50. Hochzeitslöffel, bäuerliche Arbeit aus Nied.-Öst., um 1800

51. Zinnteller mit Gravierung nach alten Vorlagen, 19. Jahrh.

52. Zinnteller mit Gravierung nach alten Vorlagen, 19. Jahrh.

53. Holzleuchter, Scherzartikel aus Mürzzuschlag, um 1880

54. Nippesfigur (flohsuchendes Mädchen) aus Ton, bemalt, Scherzartikel, um 1850

55. Tintenfaß aus Ton, bemalt, Wiener Scherzartikel, um 1850

56. Schminkschachtel aus dem Besitz einer Wiener Prostituierten, Biedermeierzeit, 1832, sibirische Einlegearbeit

57. Sparbüchse mit Strohflechtarbeit, Mitte des 19. Jahrh. (Aus dem Besitze einer Preßburger Prostituierten)

58. Lendenschurz eines Bageschumädchens (ein heute bereits ausgestorbener anthropophager Negerstamm am Westabhange des Vulkans Elgon in Uganda, Ostafrika.) (Leihgabe des Herrn Professor Dr. R. Stigler, Wien)

59. Lendenschurz einer verheirateten Bageschufrau. (Leihgabe des Herrn Professor Dr. R. Stigler, Wien)

60. Penisstulp aus Ostafrika, aus gefärbtem Holz. (Solche Penisstulpe werden über die Eichel des männlichen Gliedes gezogen und dienen als Schutz gegen das Eindringen von Insekten, besonders aber zur bewußten Hervorhebung des männlichen Genitales)

61. Penisstulp aus Ostafrika, aus Schlangenhaut

62. Hosenlatz, Modeauswuchs des 17. Jahrh., durch welchen auch in der Tracht das männliche Genitale besonders hervorgehoben wurde

63. Schamkapsel, Teil einer Rüstung aus dem 17. Jahrh., der zum Schutz des männlichen Genitales, aber auch zu dessen beabsichtigter Betonung diente
64. Keuschheitsgürtel, aus dem Schloß Ambras in Tirol, 17. Jahrh. (Kunsthist. Mus., Wien)
65. Weiberspeck, Modeauswuchs aus dem 17. Jahrh. (Er hatte ein Gewicht bis zu 25 Pfund und wurde um die weiblichen Hüften unterhalb des Rockes gebunden)

Originalkostüme,

die einen kurzen Überblick über die krassesten Modeauswüchse geben, welche eine besondere Betonung oder Unterdrückung der Geschlechtsmerkmale bezweckt haben.

66. Weißes Empirekleid, mit topasfärbigen Glasperlen bestickt. (Leihgabe der städt. Sammlungen, Wien)
66a. Mieder aus geblumter Seide, mit Hüftwülsten, ca. 1790. (Leihgabe der städt. Sammlungen, Wien)
67. Weißes Ballkleid, mit Krinoline, ca. 1840. (Leihgabe der städt. Sammlungen, Wien)
68. Frauenkleid, mit Schleppe (Cul de Paris) aus lila Seide, ca. 1860. (Leihgabe der städt. Sammlungen, Wien)
69. Herrenkostüm aus dunkelviolettem Samt, mit Goldtupfen, ca. 1800. (Leihgabe der städt. Sammlungen, Wien)
70. Gebärstuhl aus Steyr, Ober-Österreich, Anfang 19. Jahrh. (Leihgabe des Mus. für Volkskunde, Wien)
71. Minnegaben, Lebzelten (sog. „Kirta"), nach alten Modeln. (Leihgabe des Mus. für Volkskunde, Wien)

IV. EROTISCHE MÜNZEN UND MEDAILLEN

72. Tableau mit 30 verschiedenen Münzen und Medaillen. (Münzkabinett des Kunsthist. Mus., Wien)
1. Erotische Silbermedaille, 18. Jahrh. Umschrift: „Pascua amoris, oscula oris"
2. Erotische Silbermedaille, 18. Jahrh. Umschrift: „Vulva dolet, urina docet"
3. Erotische Silbermedaille, 18. Jahrh. Umschrift: „Cauda vah, dependet, cave, catus prendet"
4. Erotische Silbermedaille, 18. Jahrh. Umschrift: „Ambae unum et tam parvum, quale mirum"

5. Erotische Silbermedaille, 18. Jahrh. Umschrift: „Chara! Doles pedibus? Sive vulnus altius?"
6. Ehetaler, Silbermedaille, 18. Jahrh. Avers: „Te beet unus amor — nupsisti — es binus." Revers: „Corda fide jungit sociali dextera juncta"
7. Coselgulden, Silbermünze, 1706
8. Denkmünze zur Verherrlichung der Kindesliebe, aus Silber, 18. Jahrhundert. Avers: Pera reicht ihrem Vater Cimon die Brust. Umschrift: „Triumph der kindlichen Liebe über die Natur." Revers: Aeneas trägt seinen Vater Anchises aus den Flammen Trojas. Umschrift: „Des Vaters Segen ist Aeneae der beste Schatz!"
9. Erotische Spottmedaille, aus Silber, 18. Jahrh. Schrift: „Nannerl, was bringst du mir? — Ew. Hochw. Leibspeise"
10. Hahnreitaler, aus Silber, 17. Jahrh. Avers: „Wer keiner ist, der kann noch einer werden." Revers: „Die Lade führt die größte Zunfft auf Erden / um manchen ist es ewig schade / das er kömt in die Hahnreihlade"
11. Siena, Silbermünze, 1548. Avers: Eine säugende Wölfin
12. Rabendukaten, ungarischer Dukaten des Königs Matthias Hunyadi (1457—1485). Diese Dukaten wurden als Amulette bei schweren Geburten verwendet. Man schabte etwas Gold ab und gab es der Gebärenden, wodurch die Münzen sehr selten wurden
13. Zwillingsmünze, aus Gold, Baden-Durlach, 1776
14. Zwillingsmünze, aus Silber, Baden-Durlach, 1776
15. Zwillingsmünze, aus Silber, quadratisch, modelliert von Scharff, 1894. Avers: „Angekommen 9. Jän. 1894 in Ottakring!" Revers: „Zwa Buam hat der Storch zum Kuffner hintragen, hoassn Hans Jacob und Steffel, san liab net zum sagn"
16. Zwillingsmünze, aus Silber, Gedenkmünze des Ehepaares Knaur, Wien, 1893
17. Spottmünze, aus Gold, 18. Jahrh. Avers: „Was kommt raus" (Bild: Liebespaar): Revers: „Hier weist sich aus" (Bild: Henne mit Jungen)
18. Spottmünze, aus Gold, 18. Jahrh. Avers: „Wer sich aufs Küssen legt / Anfang bedenke" (Bild: Ein schnäbelndes Vogelpaar.) Revers: „Der legt sich auch aufs Bette / Das Ende." (Bild: Hahn, der eine Henne tritt)
19. Spottmünze, aus Silber, 18. Jahrh. Avers und Revers wie bei Nr. 18

20. Coseldukaten, Spottmünze, aus Gold, 18. Jahrh. Avers: „Wenn du nicht treu wilt sein, so:" (Bild: Unter dem Doppelpunkt ein auf ein Herz pissender Amor.) Revers: „Umsonst." (Bild: Ein Hahn, der eine Henne tritt)
21. Coseldukaten, Spottmünze, aus Gold, 18. Jahrh. Mit gleicher Beschriftung wie Nr. 20, jedoch etwas abgeänderter Zeichnung und ornamentaler Umrahmung auf Avers und Revers
22. Coseldukaten, Spottmünze, aus Gold, 18. Jahrh. Avers: „Wenn du nicht treu wilt sein, so:" (Bild: Zwei Amore, die ein Herz besudeln.) Revers: „Par complaisance." (Bild: Ein Hahn, der eine Henne tritt)
23. Liebesjeton, aus Silber, 18. Jahrh. Avers: „Ich weis nicht, was Cupido speist." (Bild: Amor bei einem Leibstuhl.) Revers: „Weil er lauter Herzen scheist." (Bild: Amor defäziert auf eine Anzahl Herzen)
24. Erotische Kupfermünze, 18. Jahrh. Avers: „Wenn du nicht treu wlit sein, so . . ." (Bild: Amor, der auf ein Herz defäziert.) Revers: „Geht's fleißig!" (Bild: Korbflechterin)
25. Skatologische Scherzmünze, aus Kupfer, 1738. Avers: „Necio was er speist und lauter . . ." (Bild: Amor defäziert auf Herzen.) Revers: „8 gute Schaupfenig." 1738
26. Dänische Kupfermünze, 19. Jahrh. Stark abgegriffen, auf der Reversseite Prägung bis auf ein einer vulva ähnliches Zeichen vollkommen abgerieben.
27. Dasselbe wie Nr. 26
28. Papst Clemens X., Kupfermünze v. J. 1730. Avers: Brustbild des Papstes Clemens X. Revers: Der gefesselte Cimon, dem Pera die Brust reicht. Umschrift: „Vivificat et beat"
29. Erotische Kupfermünze, 1730. Avers: Josef und Potiphar. „Du sollst nicht Fuchs schwantzen." Revers: Fuchs vor einer als Gebüsch stilisierten vulva. „Ach, ihr Jungfern groß und klein, Laßt ja keinen Fuchs herein, Wollt ihr nicht betrogen sein"
30. Skatologische Scherzmünze, aus Kupfer, 1738. Avers: Nötigst zum Türkenkriege. (Bild: Ein Mann defäziert Gewehrkugeln.) Revers: „8 gute Schaupfenig", 1738

V. FLUGBLÄTTER UND STICHE VOLKSKUNDLICH SEXUALBEZÜGLICHEN INHALTES

(Aus dem Besitze der städtischen Sammlungen und des Instituts für Sexualforschung in Wien)

SONDERAUSSTELLUNG DES GESELLSCHAFTS- UND WIRTSCHAFTSMUSEUMS IN WIEN

Statistische Bildtafeln:

1. Erwerbstätige Männer und Frauen 1920 in verschiedenen Ländern
2. Männer und Frauen in den Angestelltenkrankenkassen. (Überwindung der Frauenarbeit während des Krieges)
3. Eheschließungen in Wien
4. Altersaufbau in Wien 1923
5. Säuglingssterblichkeit und soziale Lage
6. Familiengröße und Kindersterblichkeit. Erhebungen, Berlin 1907
7. Familiengröße und Kindersterblichkeit. Erhebungen Dr. Riese, Frankfurt a. M.
8. Selbstmorde in Wien
9. Frauenselbstmorde nach Beruf
10. Wer bekommt die Säuglingswäsche der Gemeinde Wien?
11. Säuglingssterblichkeit bei natürlicher und künstlicher Ernährung

BUCHAUSSTELLUNG

veranstaltet von der

BUKUM A.-G., VORM. HUGO HELLER & CIE.,
BUCHHANDLUNG, WIEN I., BAUERNMARKT 3

Aussteller:

Johann Ambrosius *Barth,* Leipzig

Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart

Ferdinand *Enke,* Stuttgart

Walter de *Gruyter* & Co., Berlin

Hippokrates-Verlag, Stuttgart

S. *Hirzel,* Leipzig

Internationaler Psychoanalytischer Verlag, Wien

Dr. Paul *Langenscheidt,* Berlin

Man-Verlag, Berlin

Montana-Verlag A. G., Stuttgart

Neuer Deutscher Verlag Willi *Münzenberg,* Berlin

Julius *Püttmann,* Stuttgart

Verlag für Kulturforschung, Wien

Verlag für Sexualwissenschaft, Schneider & Co., Wien

INDUSTRIELLE AUSSTELLUNG

LEITER: KOMMERZIALRAT LUDWIG ASSINGER

Aussteller:

„*Olla*-Spezialitäten", Jacques Balog, Wien II., Praterstraße 57

Sanitätshaus Anton *Bständig,* Wien I., Teinfaltstraße 7

„*Cehasol*" Chemische Werke A. G., Wien XV., Hanglüßgasse 4

Fromms Act Julius Fromm Gummiwerke, Berlin-Cöpenick, Friedrichshafenstraße 38/39

Gimborn & Zifferer-Aktiengesellschaft, Wien X., Gudrunstr. 150

Kaffee *Hag* Aktiengesellschaft, Wien XII., Pottendorferstraße 19

Huco, Chemische Fabrik, Ges. m. b. H., München, Feilitzschstr. 2a

Profundus-Tiefbestrahlungsapparat, Dir. Emil Körner, Wien IV., Rainergasse 29

Dr. J. Kurzmann, Wien IX., Fuchsthallergasse 15, *Ultraviolettlampe „Degea"*

Luitpold-Werk, Chemisch-pharmazeutische Fabrik, München 25, Zielstattstraße 9

Dr. med. Hch. Müller & Co., chem. pharm. Präparate, „*Antibion*-Fabrik", Oberursel, Taunus

N. V. Organon, Oss, Kloosterstreet 6

Hartmann & Co., Wien III., Heumarkt 7

Dr. Blau, Dr. Kusy & Mr. Berger, Wien VIII., Hernalsergürtel 4

E. Binzer, Noris, Zahn & Cie., Wien I., Habsburgergasse 6

C. Hauert, Wien I., Tuchlauben 15

„Pharmasal", Chemisch-Pharmazeutische Fabrik, Ges. m. b. H., Hannover, Am Hohen Ufer 7

Chemische Fabrik *Promonta*, G. m. b. H., Hamburg

Dr. Rudolf Reiß, *Rheumasan- und Lenicet*-Fabrik, Berlin NW 87, Erasmusstraße 20—24

Chemische Fabrik Gedeon *Richter* A. G., Budapest X.

Carl Schleifer, Zum Gummikönig, Wien I., Stephansplatz 2

Österreichische Tabakregie, Wien IX., Porzellangasse 51

Entnikotinisierungs-Anstalt August Falk

Temmler-Werke, Vereinigte Chemische Fabriken, Berlin-Johannisthal

E. Tosse & Co., Hamburg

Treibacher Chemische Werke, Aktiengesellschaft, Wien VIII., Albertplatz 1

Ursan G. m. b. H., Frankfurt a. M.

Chemische Exportgesellsch. *Vauka*, Ges. m. b. H., Frankfurt a. M., Eschersheimerlandstraße 53/55

Dr. Wander, Ges. m. b. H., Wien XXI., Smolagasse 50

A. Wülfing & Co., m. b. H., Berlin SW 48, Friedrichstraße 231

Dr. L. Pirk, Wien VI., Mariahilferstraße 71

Dr. Blau, Dr. Kusy & Mr. Berger, Wien VIII., Hernalsergürtel 4

Brady & Schmidgall, Wien XII., Schallergasse 42

Dr. C. Schulten & Co., Wien I., Wollzeile 13

Mr. Franz Püschel, Wien XIII., Hietzinger Hauptstraße 57

Mr. ph. Leo Zahler, Wien IX., Währingerstraße 24

Dr. Solt & Mr. ph. Kronstein, Wien XIX., Pokornygasse 23

C. Brady, Wien II., Obere Donaustraße 91

Reinhold Kühnke, Mödling, Ludwig Höflergasse 6

DIE WICHTIGSTEN FORDERUNGEN DER WELT-LIGA SIND

1. Politische, wirtschaftliche und sexuelle *Gleichberechtigung* der Frau

2. *Befreiung der Ehe* (besonders auch der Ehescheidung) von kirchlicher und staatlicher Bevormundung

3. *Geburtenregelung* im Sinne verantwortungsvoller Kinderzeugung

4. *Eugenische Beeinflussung der Nachkommenschaft*

5. *Schutz der unehelichen Mütter und Kinder*

6. *Richtige Beurteilung der intersexuellen Variationen,* insbesondere auch der homosexuellen Männer und Frauen

7. *Verhütung der Prostitution und der Geschlechtskrankheiten*

8. Die Auffassung *sexueller Triebstörungen* nicht wie bisher als Verbrechen, Sünde oder Laster, sondern als mehr oder weniger krankhafte Erscheinungen

9. *Ein Sexualstrafrecht,* das nur wirkliche Eingriffe in die Geschlechtsfreiheit einer zweiten Person bestraft, nicht aber selbst in Geschlechtshandlungen eingreift, welche auf dem übereinstimmenden Geschlechtswillen erwachsener Menschen beruhen

10. Planmäßige *Sexualerziehung* und Aufklärung

DIE ÖSTERREICHISCHE LIGA FÜR SEXUALREFORM

hat den IV. Kongreß der WLSR. in Wien vorbereitet.

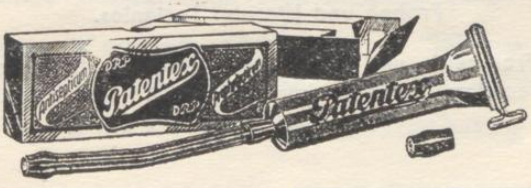
Treten Sie der Österreichischen Liga für Sexualreform bei, Sie dienen einer Menschheitsidee und helfen mit, Ihren Nachkommen eine bessere Zukunft vorzubereiten.

Schriftliche Anmeldung an die Briefadresse
Wien I/15, Postfach 63

Patentex

D. R. P

Seit 23 Jahren in der Hand des Arztes als zuverlässiges Präparat bewährt. Unter ständiger Kontrolle von Ärzten und Apothekern und Chemikern hergestellt. Nähere Auskunft auf dem Ausstellungsstand der Patentex-Fabrik, Frankfurt a. M.



4

Coffein-Verbot braucht kein Kaffee-Verbot zu sein.

Im Gegenteil: der coffeinfreie Kaffee Hag, der bekanntlich echter Bohnenkaffee ist und genau wie anderer feinster Qualitätskaffee schmeckt, wird dazu beitragen, daß der Patient das Coffein-Verbot wirklich befolgt.

Die Wirkung des Coffeins wird ausgeschaltet, ohne daß der Patient von einer liebgewordenen Gewohnheit zu lassen braucht. Er hat nach wie vor seinen ungetrübten Kaffeegenuß.

Deshalb ist Kaffee Hag nicht nur therapeutisch überaus wertvoll, sondern auch als Prophylaktikum ein brauchbarer Helfer.

Proben und Literatur kostenlos.

In Frankreich und den Vereinigten Staaten kommt Kaffee Hag unter den Namen „SANKA" in den Handel.

1

„Quae medicamenta non sanant, ferrum sanat, quae ferrum non sanat, ignis sanat, quae vero ignis non sanat, insanabilia reputari oportet."
Hippokrates.

BISMOGENOL

(TOSSE)

Wenn ein Antisyphilitikum bei den hohen Anforderungen, die klinischerseits an ein derartiges Präparat gestellt werden, seinen Platz neben Quecksilber und Arsen erzwingt und seinen Platz hält, so kann es dies nur durch besondere, ja **ungewöhnliche Verdienste** tun.

BISMOGENOL (TOSSE) hat dies getan!

Denn BISMOGENOL ist **vollkommen schmerzlos,** wird von den Patienten gut vertragen und **verursacht keine der unangenehmen Symptome,** die bei anderen Arten der Behandlung so häufig vorkommen.

BISMOGENOL **behauptet sich in allen Fällen** der Syphilisbehandlung. Seine Intoxität ist erwiesen.

Dosierung: Jeden 3. bis 5. Tag 1 ccm intramuskulär bis zu 12 bis 15 Spritzen.

In Flaschen à 15, 30 und 100 ccm.

Versuchen auch Sie das Präparat!

Reichhaltige Literatur beim Ausstellungsstand oder durch

Mr. Franz Püschel, Wien
XIII., Hietzinger Hauptstraße 57 (R 37-5-52)
bezw. E. Tosse & Co., Hamburg 22

2



das Graviditäts- und Infektions-Prophylaktikum mit dem höchstmöglichen Zuverlässigkeitskoeffizienten

LUITPOLD-WERK, MÜNCHEN
CHEMISCH-PHARMAZEUTISCHE FABRIK

General-Depot für Österreich:

Dr. Blau, Dr. Kusy & Mr. Berger
Wien VIII, Hernalsergürtel 4, Telefon A 27 0 56

3



MUSTER-KOLLEKTIONEN GRATIS!



„OLLA" ist **nachweisbar führend** als **älteste Qualitäts-Weltmarke.**

„OLLA" vollste Garantie für **jedes** Stück.

„OLLA" ist die **einzige** Präservativ-Marke, welche auf dem **APOTHEKER-KONGRESS TIMISOARA 1929** ausgezeichnet wurde.

„OLLA" erhielt das Diplom I. Klasse.

Der Verbrauch von **„OLLA",** der sich nach **allen Weltteilen** erstreckt, ist **notariell nachweisbar größer,** als der aller anderen inserierenden inländischen Marken **zusammengenommen.**

Auch fachlich, zoll-, post- und bahnamtlich **nachweisbar.**

Jedes Stück „OLLA" wird **nachweisbar** untersucht und **extra geprüft,** so daß es unbedingt das Beste darstellt, was auf den Markt kommt. Achten Sie immer auf den **Namen: „OLLA"** und hüten Sie sich vor sogenannten „Ersatz"!

Preislisten und Musterkollektionen gratis von der **„OLLA" Gummi-Zentrale** Wien, II/19, Praterstraße 57

Tel. No. R 46-3-27

7

CEHASOL

CANATBA-TABLETTEN

CEHASOL-HÄMORRHOIDAL-TORPEDO

CEHASOL-BOLUS

CEHASOL-HAUTSEIFE

DEN HERREN ÄRZTEN BESTENS EMPFOHLEN

»CEHASOL« CHEMISCHE WERKE A. G.

WIEN XV., POSTAMT 101, FACH 38

8

Wiens große literarische Buchhandlung

BUKUM A. G.

für Buch-, Kunst- und Musikalienhandel
vorm. Hugo Heller & Cie.

WIEN I., BAUERNMARKT 3

Telephone: U-27-3-64, U-21-4-79

\\

Deutsches, englisches und französisches Sortiment
Jugendbücherstube
Leihbücherei
Graphisches Kabinett
Regelmäßige Veranstaltung von Ausstellungen und Autorenabenden

\\

Verlangen Sie unseren Almanach und lassen Sie sich in unsere Kartei eintragen, um regelmäßig über alle wichtigen Neuerscheinungen informiert zu werden.

\\

Filiale am Kärntnertor:

IV., WIEDNER HAUPTSTRASSE 2

Telephon: B-25-1-29

6

WIENBIBLIOTHEK
+QWB6637607