

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Anfang 8 Uhr

Donnerstag den 19. April 1934

Anfang 8 Uhr

Gilberfüchse

Detektiv-Komödie in sechs Bildern von **Gaetano Fazio**

Sandra Lialdi	Maria Bard	Mr. Roadston	Hugo Schuster
Lucca	Stefan Skodler	Mrs. Roadston	Gisa Wurm
Fiora, seine Frau	Traute Carlsen	Tonio, Diener	Max Brebeck
Frau Agnoli	Friedl Wald	Nicolina, Jose	Susi Witt
Carlo Morrone	Hans Jaray	Gina, Portierstochter	Fritz Eckener
Madame Fernande	Adrienne Gehner	Die gute Kunde	Gabriele Schönauer
Myra	Bilma Degischer	Eine Dame	Olga Traeger-Matscheko
Anette	Evi Lissa	Logenschließer	Fritz Daghofer
Carlotta	Doris Suchestow	Ricci	Erich Hüffel
Pina	Leopoldine Pohlberg	Marco } Detektive	Anton Rudolph
Gano Testa	Karl Paryla	Bardi }	Otto Ambros
Livedutti	Erich Mottoni	Boy	Kl. Fritz Schneid
Frau Livedutti	Silvia Medwed	Arbeiterin	Lotte Stawisky

Spielt in Mailand innerhalb 24 Stunden

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbilder: Harry Horner

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Schuhe: Hans der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Sämtliche Pelze und Pelzbesätze: Internationales Pelzhaus Penizet & Rainer,
1. Bezirk, Singerstraße 8

Sämtliche Damentoiletten: Heinrich Grünbaum, I., Graben 26 — Strickmodelle: „Marlene“, I., Blankengasse 4
— Hüte: Studio Stella Fraentel, I., Fahneingasse 2, Hochhaus — Damenhandtaschen: „Lederertaschen“
— Stoffmustertager: A. Herzmansky — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstr. 44 —
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 und J. Müller, VI., Webgasse 35 — Schmuck: „Perlkönigin“
(K. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Freitag den 20. April, Anfang 8 Uhr: Zum ersten Male:

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster

Mitwirkend die Damen: Polly Kof, Paula Wessely, Gisa Wurm; die Herren: Max Brebeck, Fritz Daghofer,
Fritz Dellius, Anton Edthofer, Curt Eilers, Richard Godai, Robert Horfy, Erich Hüffel, Leopold Zwald,
Hans Jaray, Alfred Neugebauer, Karl Paryla, Arthur Popp, Hans Rehmann, Wilhelm Schich, Ernst
Schlott, Rudolf Teubler, Josef Victoria, Hans Wasaf

Regie: Otto Ludwig Preminger — Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Sonntag den 22. April, Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Gilberfüchse** (Letzte Aufführung)

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tagestassen im Theater in der Josefstadt
(Telephon Nr. A 22-4-20 und **Rotenturmstraße 20**, Ecke Fleischmarkt (Telephon Nr. R 20-1-35) von
9 bis 6 Uhr abends ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vor-
stellung des heutigen Tages