

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

**Dienstag den 17. April 1934**

Anfang 8 Uhr

## Gilberfüchse

Detektiv-Komödie in sechs Bildern von **Gaetano Fazio**

Candra Lialdi . . . . .	Maria Bard	Mr. Roadston . . . . .	Hugo Schuster
Lucca . . . . .	Stefan Skodler	Mrs. Roadston . . . . .	Gisa Wurm
Fiora, seine Frau . . . . .	Traute Carlsen	Tonio, Diener . . . . .	Max Brebeck
Frau Agnoli . . . . .	Friedl Wald	Nicolina, Jose . . . . .	Susi Witt
Carlo Morrone . . . . .	Hans Jaray	Gina, Portierstochter . . . . .	Fritz Eckener
Madame Fernande . . . . .	Adrienne Gehner	Die gute Kunde . . . . .	Gabrielle Schönauer
Myra . . . . .	Bilma Degischer	Eine Dame . . . . .	Olga Traeger-Matscheko
Anette . . . . .	Evi Lissa	Zogenschließer . . . . .	Fritz Daghofer
Carlotta . . . . .	Doris Suchestow	Ricci } . . . . .	Erich Hüffel
Viana . . . . .	Leopoldine Pohlberg	Marco } Detektive . . . . .	Anton Rudolph
Gino Testa . . . . .	Karl Paryla	Bardi } . . . . .	Otto Ambros
Uvedutti . . . . .	Erich Mottoni	Boy . . . . .	Kl. Fritz Schneid
Frau Uvedutti . . . . .	Silvia Medwed	Arbeiterin . . . . .	Lotte Stawisky

Spielt in Mailand innerhalb 24 Stunden

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbilder: Harry Horner

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

**Sämtliche Pelze und Pelzbesätze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8**

Sämtliche Damentoiletten: Heinrich Grünbaum, I., Graben 26 — Strickmodelle: „Marlene“, I., Plankengasse 4 — Hüte: Studio Stella Fraenkel, I., Fahngasse 2, Hochhaus — Damenhandtaschen: „Lederertaschen“ — Stoffmusterslager: A. Herzmannsky — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstr. 441 — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 und J. Müller, VI., Webgasse 35 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81

**Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.**

**Anfang 8 Uhr**

**Ende 1/4 11 Uhr**

Täglich bis einschließlich Donnerstag den 19. April, 8 Uhr: **Silberfüchse**

Freitag den 20. April, Anfang 8 Uhr: Zum ersten Male:

### Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Aufzügen von Wilhelm Meyer-Förster

Mitwirkend die Damen: Polly Kof, Paula Wessely, Gisa Wurm; die Herren: Max Brebeck, Fritz Daghofer, Fritz Delius, Anton Edthofer, Curt Eilers, Richard Godai, Robert Horfy, Erich Hüffel, Leopold Jwald, Hans Jaray, Alfred Neugebauer, Karl Paryla, Arthur Popp, Hans Rehmann, Wilhelm Schich, Ernst Schlott, Rudolf Teubler, Josef Victoria, Hans Blasat

Regie: Otto Ludwig Preminger — Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Sonntag den 22. April. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Silberfüchse** (Letzte Aufführung)

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20 und **Rotenturmstraße 20**, Ecke Fleischmarkt (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis 6 Uhr abends ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des heutigen Tages