

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt



Freitag den 11. November 1932



Wenn ich wollte...

Luftspiel in drei Akten von **Paul Geraldin** und **Robert Spizer**

deutsch von Berta Zuckerkandl

Philippe	Hörbiger
Germaine	Darvas
André	Delius
Marcelle	Haerlin
René	Hans Thimig
Banon	Döderlein
Jeanette	Trude Christian

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbild und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Frau Darvas im 1. Akt: **Hello Wolff**, IV., Gubhausstraße 3 — Pyjama und Dressingown von Frau Darvas und Herrn Hörbiger im 2. Akt aus den Ateliers **Zwieback**, I., Rärntnerstraße — Weitere Toiletten **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26 — Toiletten der Frau Haerlin: **M. Harpner, Schwarz & Co.**, I., Rotenturmstraße 17 — Hüte: **Studio Stella Fraenkel**, I., Wallnerstraße 6a — Auto-mantel des Herrn Hörbiger: **M. Neumann**, I., Rärntnerstraße 19 — Möbel: Antiquitätenhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „Perlkönigin“ (**R. Fleischer**) VI., Mariahilferstraße 81

Abendkassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 5 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Samstag den 12. November. Nachmittags 4 Uhr: **Der Auß vor dem Spiegel** (Preise 1—8 S)
Abends 8 Uhr: **Wenn ich wollte...**
Sonntag den 13. November. Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Victor Chenin: Chansons der Völker**
(Preise 1—10 S)
Nachmittags 4 Uhr: **Der Auß vor dem Spiegel** (Preise 1 bis 8 S)
Abends 8 Uhr: **Wenn ich wollte...**

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon Nr. A 22-4-20) und im Rotenturmbasar, Rabine 11 (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis $\frac{1}{2}$ 5 Uhr nachmittags **ununterbrochen** statt