

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

**Samstag den 1. Dezember 1934**

Anfang 8 Uhr

**Behördliches Jugendverbot!**

„Dieses Schauspiel ist den Menschen gewidmet, die sich in stillem Heroismus dem Menschen geweiht haben.“

## Menschen in Weiß

Schauspiel in drei Akten (9 Bildern) von **Sidney Kingsley**

Dr. Clayton, Primarius der Internen Klinik im St. Georgs-Spital . . . . . Herbert Hübner  
 Dr. Perrins, Primarius der Chirurgischen Klinik Anton Edthofer  
 Dr. Ferguson, ein Hospitant Karl Paryla  
 Evelyn Hudson . . . . . Luise Rainer  
 Dr. Mc Cabe, ein Chirurg in Pension . . . . . Friedrich Kühne  
 Dr. Levine . . . . . Fritz Delius  
 Dr. Michaelson (Mife) ein Hospitant . . . . . Ernst Schlott  
 Dr. Vitale, ein junger praktischer Arzt . . . . . Otto Waldis  
 Dr. Wren, Sekundararzt . . . . . Benno Smutt  
 Dr. Larrow . . . . . Max Brebeck  
 Dr. Otis (Shorty) }  
 Dr. Bradley (Pete) } Hospitanten Harry Horner  
 Dr. Crawford (Mac) } Robert Horly  
 Dr. Cunningham . . . . . Walter D. Stahl

Barbara Dennin, eine Hilfschwester . . . . . Hortense Raky  
 Schwester Jamison . . . . . Wilma Degischer  
 Schwester Mary . . . . . Lotte Stawisky  
 Mr. Hudson, ein reicher Patient . . . . . Wilhelm Schich  
 James Mooney, sein Kompagnon . . . . . Hans Schirmeisen  
 Dorothy (Dot) Smith, eine kleine Patientin . . . . . Kl. Helli Servi  
 Mr. Smith }  
 Mrs. Smith } ihre Eltern . . . . . Carl Milsch  
 . . . . . Maria Waldner  
 Mr. Houghton } Kuratoren . . . . . Leopold Iwald  
 Mr. Spencer } des . . . . . Hans Unterkircher  
 Mr. Rummond } Spitals . . . . . Fritz Daghofer  
 Mrs. D'Andrea, die Mutter eines kranken Knaben . . . . . Marg. Wismann  
 Erste Schwester . . . . . Daisy Solms  
 Zweite Schwester . . . . . Lisl Kühnelt  
 Ein Friseur . . . . . Anton Rudolph  
 Ein Operationsdiener . . . . . Arthur Popp

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen angefertigt vom Atelier Karl Klement

Kurze Pause nach dem ersten Akt (4. Bild), längere Pause nach dem zweiten Akt (8. Bild)

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I. Fleischmarkt 10

**Ärztlich-technische Einrichtung: J. Odelga A. G. IX., Spitalgasse 1**

Toiletten der Frau Rainer nach Entwürfen von Friedl Steininger, ausgeführt von Gertrud Höchsmann, VI. Mariahilferstraße 1c — Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I. Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio Stella Fraenkel, I. Fahngasse 2 (Hochhaus) — Damenhandtaschen: *Lederer* — Mantel des Herrn Paryla: Kahan, I. Neuer Markt 14 — Hut des Herrn Paryla: Hutfabrik Ceschka, VII. Kaiserstraße 123 — Anzüge des Herrn Unterkircher aus der Herrenabteilung der Firma Heinrich Grünbaum, I. Graben 26 — Spitalbekleidung: „Excelsior“, XIV., Graumannsgasse 11 — Möbel: Thonet-Rundus G. m. b. H., I. Brandstätte 2 und Brüder Soffer, I. Singerstraße 4 — Schmuck: „Perkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

**Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.**

**Anfang 8 Uhr**

**Ende 1/2 11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Menschen in Weiß**

Samstag den 1. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr. **Werbevorfstellung zu kleinsten Preisen von 50 Groschen bis 5 Schilling. Einen Zug will er sich machen**

Samstag den 1. Dezember. 11 Uhr nachts: **Menschen in Weiß**. Sondervorfstellung für die Ärzte Wiens

Sonntag den 2. Dezember. Vorm. 11 Uhr: **Japanischen Tanz-Matinee Joshio Aojama**. Ballettmeister des Goshiku-Theater in Tokio. Hans Thimig spricht japanische Gedichte. Begleitung: Wiener Symphoniker, Dirigent: Prof. Heinrich Schmidt (Preise 1-8 S)

Sonntag den 2. Dezember. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Menschen in Weiß** (Preise von 1 bis 12 S)