

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Mag Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

**Freitag den 30. November 1934**

Anfang 8 Uhr

**Behördliches Jugendverbot!**

„Dieses Schauspiel ist den Menschen gewidmet, die sich in stillem Heroismus dem Menschen geweiht haben“.

Zum **25.** Male:

## Menschen in Weiß

Schauspiel in drei Akten (9 Bildern) von **Sidney Kingsley**

Dr. Clayton, Primarius der Internen Klinik im St. Georgs-Spital . . . . . Herbert Hübner  
Dr. Perrins, Primarius der Chirurgischen Klinik Anton Edthofer  
Dr. Ferguson, ein Hospitant Karl Paryla  
Evelyn Hudson . . . . . Luise Rainer  
Dr. Mc Cabe, ein Chirurg in Pension . . . . . Friedrich Kühne  
Dr. Levine . . . . . Fritz Delius  
Dr. Michaelson (Mike) ein Hospitant . . . . . Ernst Schlott  
Dr. Vitale, ein junger praktischer Arzt . . . . . Otto Waldis  
Dr. Wren, Sekundararzt . Benno Smytt  
Dr. Larrow . . . . . Max Brebeck  
Dr. Otis (Shorty) }  
Dr. Bradley (Pete) } Hospitanten  
Dr. Crawford (Mac) }  
Dr. Cunningham . . . . . Walter D. Stahl

Barbara Dennin, eine Hilfschwester . . . . . Hortense Raky  
Schwester Jamison . . . . . Wilma Degischer  
Schwester Mary . . . . . Lotte Stawisky  
Mr. Hudson, ein reicher Patient . . . . . Wilhelm Schich  
James Mooney, sein Kompagnon . . . . . Hans Schirmeisen  
Dorothy (Dot) Smith, eine kleine Patientin . . . . . Kl. Helli Servi  
Mr. Smith } ihre Eltern . Carl Mißsch  
Mrs. Smith } . Maria Waldner  
Mr. Houghton } Kuratoren . Leopold Zwald  
Mr. Spencer } des . Hans Unterkircher  
Mr. Nummond } Spitals . Fritz Daghofer  
Mrs. D'Andrea, die Mutter eines kranken Knaben . Marg. Witzmann  
Erste Schwester . . . . . Daisy Solms  
Zweite Schwester . . . . . Lisl Kühnelt  
Ein Friseur . . . . . Anton Rudolph  
Ein Operationsdiener . . Arthur Popp

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Decorationen angefertigt vom Atelier Karl Klement

Kurze Pause nach dem ersten Akt (4. Bild), längere Pause nach dem zweiten Akt (8. Bild)

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billettkonten erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

**Ärztlich-technische Einrichtung: J. Odelga A. G. IX., Spitalgasse 1**

Toiletten der Frau Rainer nach Entwürfen von Friedl Steininger, ausgeführt von Gertrud Höchsmann, VI. Mariahilferstraße 1c — Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Kainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus) — Damenhandtaschen: *Leopold* — Mantel des Herrn Paryla: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Hut des Herrn Paryla: Hutfabrik Gescha, VII., Kaiserstraße 123 — Anzüge des Herrn Unterkircher aus der Herrenabteilung der Firma Heinrich Grünbaum, I., Graben 26 — Spitalbekleidung: „Excelsior“, XIV., Graumanngasse 11 — Möbel: Thonet-Mundus G. m. b. H., I., Brandstätte 2 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „Perfönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Menschen in Weiß**

Samstag den 1. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr. **Werbevorstellung zu kleinsten Preisen von 50 Groschen bis 5 Schilling. Einen Zug will er sich machen**

Samstag den 1. Dezember. 11 Uhr nachts: **Menschen in Weiß**. Sondervorstellung für die Ärzte Wiens

Sonntag den 2. Dezember. Vorm. 11 Uhr: **Japanischen Tanz-Matinee Joshio Aojama**.

Ballettmeister des Soshiku-Theater in Tokio. Hans Shimizu spricht japanische Gedichte.

Begleitung: Wiener Symphoniker, Dirigent: Prof. Heinrich Schmidt (Preise 1 - 8 S)

Sonntag den 2. Dezember. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Menschen in Weiß** (Preise von 1 bis 12 S)