

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

Anfang 8 Uhr

**Sonntag den 18. November 1934**

Anfang 8 Uhr

**Behördliches Jugendverbot!**

„Dieses Schauspiel ist den Menschen gewidmet, die sich in stillem Heroismus dem Menschen geweiht haben.“

## Menschen in Weiß

Schauspiel in drei Akten (9 Bildern) von **Sidney Kingsley**

Dr. Clayton, Primarius der Internen Klinik im St. Georgs-Spital . . . . . Herbert Hübner  
Dr. Perrins, Primarius der Chirurgischen Klinik Anton Edthofer  
Dr. Ferguson, ein Hospitant Karl Parnla  
Evelyn Hudson . . . . . Luise Rainer  
Dr. Mc Cabe, ein Chirurg in Pensien . . . . . Friedrich Kühne  
Dr. Levine . . . . . Fritz Delius  
Dr. Michaelson (Mike) ein Hospitant . . . . . Ernst Schlott  
Dr. Vitale, ein junger praktischer Arzt . . . . . Otto Waldis  
Dr. Wren, Sekundararzt . . . . . Benno Smytt  
Dr. Larrow . . . . . Max Brebeck  
Dr. Otis (Shorty) }  
Dr. Bradley (Bete) } Hospitanten  
Dr. Crawford (Mac) }  
Dr. Cunningham . . . . . Walter D. Stahl

Barbara Dennin, eine Hilfschwester . . . . . Hortense Rahn  
Schwester Jamison . . . . . Wilma Degischer  
Schwester Mary . . . . . Lotte Stawisky  
Mr. Hudson, ein reicher Patient . . . . . Wilhelm Schich  
James Moonen, sein Kompagnon . . . . . Hans Schirmeisen  
Dorothy (Dot) Smith, eine kleine Patientin . . . . . Kl. Helli Servi  
Mr. Smith }  
Mrs. Smith } ihre Eltern . . . . . Carl Mißsch  
Mr. Houghton } Kuratoren . . . . . Leopold Zwald  
Mr. Spencer } des . . . . . Hans Unterkircher  
Mr. Rummond } Spitals . . . . . Fritz Daghofer  
Mrs. D'Andrea, die Mutter eines kranken Knaben . . . . . Marg. Wismann  
Erste Schwester . . . . . Daisy Solms  
Zweite Schwester . . . . . Lisl Kühnelt  
Ein Friseur . . . . . Anton Rudolph  
Ein Operationsdiener . . . . . Arthur Popp

Regie: Otto Ludwig Breminger

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen angefertigt vom Atelier Karl Klement

Kurze Pause nach dem ersten Akt (4. Bild), längere Pause nach dem zweiten Akt (8. Bild)

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

**Arztlich-technische Einrichtung: J. Odelga A. G. IX., Spitalgasse 1**

Toiletten der Frau Rainer nach Entwürfen von Friedl Steininger, ausgeführt von Gertrud Höchsmann, VI. Mariahilferstraße 1c — Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus) — Damenhandtaschen: *Lacover* — Mantel des Herrn Parnla: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Hut des Herrn Parnla: Hutfabrik Ceschla, VII., Kaiserstraße 123 — Anzüge des Herrn Unterkircher aus der Herrenabteilung der Firma Heinrich Grünbaum, I., Graben 26 — Spitalbekleidung: „Excellior“, XIV., Graumanngasse 11 — Möbel: Thonet-Mundus G. m. b. H., I., Brandstätte 2 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „Perkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Menschen in Weiß**

Montag den 19. November. Anfang 8 Uhr: **Menschen in Weiß** (Im Abonnement, Serie C)

Sonntag den 18. November. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Einen Zug will er sich machen** (Preise von 50 g bis 10 S)

Sonntag den 25. November. Vormittags 11 Uhr: **Tanz-Matinee Joshio Aojama**. Ballettmeister des Goshiku-Theater in Tokio (Preise 1—8 S)