

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**



Dienstag den 12. April 1932



Jugendverbot!

## Engel

Komödie in drei Akten von **Melchior Lengyel**

Charles Mac Kenzie . . . . .	Edthofer	Denise . . . . .	Carol
Evelyn . . . . .	Darvas	Adrienne . . . . .	Hermann
Reginald Carrington . . . . .	Schürenberg	May, Sekretärin . . . . .	Fries
Frau von Laszky . . . . .	Gekner	Stubenmädchen . . . . .	Heise
Hortense . . . . .	Degischer	Diener . . . . .	Matias
Paulette . . . . .	Czepa		

Spielt im ersten und dritten Akt in Paris bei Frau von Laszky, im zweiten Akt in der Londoner Wohnung Mac Kenzies

Regie: Otto Ludwig Premlinger

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Damentoiletten: Heinrich Grünbaum, I., Graben 28 — Pelze: Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Hut der Frau Darvas: „Suzanne“, I., Walfischgasse 4 — Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Ballnerstraße 6a — Garderobe des Herrn Edthofer: Josef Briz, I., Graben 11 — Garderobe des Herrn Schürenberg: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Möbel: Carl Bamberger A.-G., V., Schönbrunnerstraße 26, Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 und Thonet — Mundus G. m. b. H. I., Brandstätte 2 — Whisky-Service und Rauchgarnitur: A. Förster, I., Kohlmarkt 5 — Beleuchtungsgegenstände: Erziehererei A.-G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmud: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

**Abendkassen-Eröffnung 1/25 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr**

Mittwoch	den 13. April.	Anfang 8 Uhr: <b>Engel</b>
Donnerstag	den 14. April.	Anfang 8 Uhr: <b>Engel</b> (Letzte Abendaufführung)
Freitag	den 15. April.	Anfang 8 Uhr. Zum 1. Male: <b>Eva hat keinen Papa.</b> Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Lichtenberg. Mitwirkend die Damen: Czepa, Gekner; die Herren: Brebeck, Daghofer, Edthofer, Horky, Jwald, Neugebauer, Rudolph, Schich, Spieß, Strobl, Hans Thimig, Hugo Thimig — Regie: Paul Kalbeck — Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky
Samstag	den 16. April.	Nachmittags 1/25 Uhr: <b>Engel</b> (Kleine Preise 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: <b>Eva hat keinen Papa</b>
Sonntag	den 17. April.	Nachmittags 1/25 Uhr: <b>Engel</b> (Ermäßigte Preise 1 bis 12 S) Abends 8 Uhr: <b>Eva hat keinen Papa</b>