

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

**8
UHR**

Freitag den 12. August 1932

**8
UHR**

Auslandreise

Ein Stück in drei Akten aus einer Zeit, in der alles möglich ist, von Rudolf Desterreicher
und Ludwig Hirschfeld

Dr. Benno Wiesinger	Delius
Dolly	Wessely
Bärenschmidt	Moser
Ria	Czepa
Frau Casarina Bonelli, Besitzerin des Hotels Adria	Woiwode
Vittorio Bonelli	Hörbiger
Scanagatti	Strobl
Ambros, Portier	Daghofer
Der Schaffner	Rohner
Der Revisor	Horfy
Ein Passagier	Spieß
Bon	Liebhart
Ein Kellner	Rudolph
Lohndiener	Stieber

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Willi Bahner

Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Kleider der Frau Wessely: P. & C. Habig, I., Kärntnerstraße 51 — Pelze: Pelzhaus Penizek & Rainer, I., Singerstraße 8 — Hüte: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a — Damenhandtaschen: Hermann Lederer & Co., VII., Zieglergasse 61 — Morgenrock und Pyjama des Herrn Neugebauer: M. Neumann, I., Kärntnerstraße 19 — Silberwaren: Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G., I., Wollzeile 12 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Reisekoffer: Josef Nigst & Sohn, I., Seilerstätte 18-20 — Schmud: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariabilsferstraße 81

Abendkassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Bis einschl. Montag den 15. August 1932, Anfang 8 Uhr: **Auslandreise**

Dienstag den 16. August 1932, Anfang 8 Uhr: **Deutsche Uraufführung:**

Wirst Du mich immer lieben?

Lustspiel in drei Akten von **Emmerich Kalasz**

Mitwirkend die Damen: Czepa, Degischer, Mardayn; die Herren: Daghofer, Delius, Horfy, Hörbiger, Herbert Hübner, Jaray, Rohner, Trenk-Treibitsch

Regie: Paul Kalbeck — Bühnenbild und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Mittwoch, 17. August und die folgenden Tage, 8 Uhr: **Wirst Du mich immer lieben?**

➔ Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur ➔