

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mar Reinhardt

8
UHR

Mittwoch den 29. April 1931

8
UHR

Der Liebling

(L'homme de joie)

Komödie in vier Akten von **Paul Géraldy** und **Robert Spizer**,
deutsch von Berta Zuckerkandl

Fernand Jolibet	Delius
Madeleine, seine Frau	Wessely
Herr Jolibet, sein Vater	Neugebauer
Frau Jolibet, seine Mutter	Traeger-Matscheko
Henri Sergis	Jarah
Gaby Veronne, Schauspielerin	Gekner
Jeannine Roussel, Schauspielerin	Gzepa
Florence, Wirtschafterin bei Sergis	Boimode
Victor, Diener bei Sergis	Brebeck
Lea, Stubenmädchen bei Madeleine	Doeffel

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworschky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Moderne Damentoiletten: **Ch. Drecoll G. m. b. H.**, I., Kohlmarkt 7
 Kostüm des Fr. Gekner: **Gerda Gottstein**, XVIII., Hasenauerstraße
 Hüte der Damen Gekner und Wessely: **Studio Stella Fraentel**, I., Wallnerstraße 6a
 Möbel: Antiquitätenabteilung der Firma **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4
 Leewagen und Alpaka-Silbertafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp u. G.**, I.,
 Wollzeile 12
 Uhren- und Bronzegegenstände: **Ergießerei u. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, VI., Mariabilderstraße 81

Abendkassen-Eröffnung $1\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Donnerstag den 30. April. Anfang 8 Uhr: **Voruntersuchung**
 Freitag den 1. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der Liebling**
 Samstag den 2. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der Liebling**
 Sonntag den 3. Mai. Nachmittags 4 Uhr: **Voruntersuchung** (Ermäßigte Preise 1-12 S)
 Abends 8 Uhr: **Der Liebling**

Der Kartenverkauf (ohne Vormerkgebühr) für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon A 22-4-20) und im Rotenturmbar, Kabine 11 (Telephon R 29-1-35) von 9 Uhr bis $1\frac{1}{2}$ Uhr nachmittags **ununterbrochen** statt