

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt



Dienstag den 14. Juni 1932



Mademoiselle

Komödie in drei Akten von **Jaques Deval**. Deutsch von Franz Horsch

Lucien Galvoisier, Rechtsanwalt	Herbert Hübner
Alice, seine Frau	Terwin-Moissi
Maurice } deren Kinder	Horthy
Christiane }	Rainer
Mademoiselle	Helene Thimig
Boutin	Hans Thimig
Valentin, Diener bei Galvoisier	Neugebauer
Edouard	Brebeck
Helene	Degischer
Therese	Swagul
Juliette	Senje

Paris, Gegenwart

Bühnenbild: Karl Dworsky

Regie: Max Reinhardt

Kostüme: Ladislaus Czettel

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten: Atelier Selma Albrecht, IV., Lothringerstraße 4 — Hüte: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a — Damenhandtaschen: Hermann Lederer & Co., VII., Zieglergasse 61 — Stickereien der Damentoiletten: M. Jonas, VII., Mariabilderstr. 76 — Flanellanzug des Herrn Horthy: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Reisekoffer: Josef Nigt & Sohn, I., Seilerstätte 18—20 — Schmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81 — Möbel: Karl Bamberger A. G., V., Schönbrunnerstraße 26 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände und Bronzwaren: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Abendkassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mademoiselle

↖ Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur ↗