

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**



Freitag den 17. Juni 1932



## Mademoiselle

Komödie in drei Akten von **Jacques Deval**. Deutsch von Franz Horsch

Lucien Galvoisier, Rechtsanwalt	Herbert Hübner
Alice, seine Frau	Terwin-Moissi
Maurice } deren Kinder	Horky
Christiane }	Rainer
Mademoiselle	Selene Thimig
Boutin	Hans Thimig
Valentin, Diener bei Galvoisier	Neugebauer
Edouard	Brebeck
Heléne	Degischer
Therese	Swagul
Juliette	Henje

Paris, Gegenwart

Bühnenbild: Karl Dworsky

Regie: Max Reinhardt

Kostüme: Ladislaus Czettel

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten: Atelier Selma Albrecht, IV., Lothringerstraße 4 — Hüte: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a — Damenhandtaschen: Hermann Lederer & Co., VII., Zieglergasse 61 — Stickerien der Damentoiletten: M. Jonas, VII., Mariahilferstr. 76 — Flanellanzug des Herrn Horky: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Reisekoffer: Josef Rigt & Sohn, I., Seilerstätte 18-20 — Schmud: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Karl Bamberger A. G., V., Schönbrunnerstraße 26 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände und Bronzwaren: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Abendkassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende  $\frac{1}{2}$  11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

## Mademoiselle



Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur

