

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

8
UHR

Donnerstag den 30. Juni 1932

8
UHR

Mademoiselle

Komödie in drei Akten von **Jacques Deval**, deutsch von Franz Sorch

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Lucien Galvoisier, Rechtsanwalt | Herbert Hübner |
| Mlice, seine Frau | Terwin-Moissi |
| Maurice } deren Kinder | Sorch |
| Christiane } | Rainer |
| Mademoiselle | Helene Thimig |
| Boutin | Hans Thimig |
| Valentin } Diener bei Galvoisier | Neugebauer |
| Edouard } | Brebeck |
| Helène | Degischer |
| Thérèse | Swagul |
| Juliette | Heyse |

Paris, Gegenwart

Bühnenbild: Karl Dworsky

Regie: **Max Reinhardt**

Kostüme: Ladislaus Czettel

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten: Atelier Selma Albrecht, IV., Lothringerstraße 4 — Hüte: Studio Stella Fraentel, I., Ballnerstraße 6a — Damenhandtaschen: Hermann Lederer & Co., VII., Zieglergasse 61 — Stickerien der Damentoiletten: M. Jonas, VII., Mariahilferstr. 76 — Flanellanzug des Herrn Sorch: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Reisekoffer: Josef Rigst & Sohn, I., Seilerstätte 18—20 — Schmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Karl Bamberger A. G., V., Schönbrunnerstraße 26 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände und Bronzwaren: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Abendkassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 5 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Bis einschließlich Montag den 4. Juli 1932, Anfang 8 Uhr:

Mademoiselle

Deutsche Uraufführung! Dienstag den 5. Juli 1932, 8 Uhr **Deutsche Uraufführung!**

Auslandsreise

Ein Stück in drei Akten aus einer Zeit, in der alles möglich ist, von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld
Mitwirkend die Damen: Czepa, Wessely, Woivode; die Herren: Brebeck, Sorch, Hörbiger, Moser, Neugebauer, Schich, Teubler

Bühnenbilder: Willy Bahner Regie: Otto Ludwig Preminger Technische Einrichtung: Karl Dworsky

 Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur 