

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt



Montag den 27. Juni 1932



Mademoiselle

Komödie in drei Akten von **Jacques Deval**, deutsch von Franz Horch

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Lucien Galvoisier, Rechtsanwalt | Herbert Hübner |
| Alice, seine Frau | Terwin-Moissi |
| Maurice } deren Kinder | Horch |
| Christiane } | Rainer |
| Mademoiselle | Helene Thimig |
| Boutin | Hans Thimig |
| Balentin } Diener bei Galvoisier | Neugebauer |
| Edouard } | Brebeck |
| Helène | Degischer |
| Thérèse | Swagul |
| Juliette | Hense |

Paris, Gegenwart

Bühnenbild: Karl Dworsky

Regie: Max Reinhardt

Kostüme: Ladislaus Czettel

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten: Atelier Selma Albrecht, IV., Lothringergasse 4 — Hüte: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a — Damenhandtaschen: Hermann Lederer & Co., VII., Zieglergasse 61 — Stickereien der Damentoiletten: M. Jonas, VII., Mariahilferstr. 76 — Flanellanzug des Herrn Horch: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Reisekoffer: Josef Rigst & Sohn, I., Seilerstätte 18—20 — Schmuck: „Perikönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Karl Bamberger A. G., V., Schönbrunnerstraße 26 und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände und Bronzeware: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Abendkassen-Öffnung $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mademoiselle

☛ Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur ☚