

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt



Dienstag den 31. Mai 1932



Schwarzrote Kirschen

Schauspiel in drei Akten (fünf Bilder) von **Alexander Sanyadi**, deutsche Bearbeitung
von Hermann Heinz Ortner

Duschán	Herbert Hübnér	Bischof	Strobl
Irina, seine Frau	Konstantin	Dechant	Iwald
Milica, Duschans Schwester	Rosár	Oberst	Spieß
Danica, Milicas Tochter	Deqisóher	Regierungskommissár	Mißóh
Oberstuhlríchter	Delíus	Nikolitsóh	Teubler
Panto Nikitsóh	Hans Thimig	Esordas	Horfy
Kaspar Kispal	Hugo Thimig	Serbische Leutnants	Brebeck
Heiduck	Daghofer	Zigeunerprimas	Pertis Pali
Oberleutnant Balaszhazi	Victoria	Eine Bäuerin	Sand
Leutnant Jankovics	Hörbiger	Zsarko	Sóhich
Leutnant Esaholji	Georg Dénes	Stevo, Diener	Rudolph
Fährnrich Berzeten	Habel	Gendarm	Matias
Pope	Neugebauer		

Offiziere eines ehemaligen ungarischen Husarenregimentes, Hausgesinde, Bauern, serbische Offiziere, serbische Soldaten

Zigeunerkapelle Pertis Pali aus der Renaissance-Bar, I., Singerstraße 9

Schauplatz: Ein Dorf in der vom Gebiete Ungarns abgetrennten Batschka

Erstes Bild: Schlafzimmer Duschans. Zweites Bild: Wohnzimmer Duschans. Drittes Bild: Amt des Kreis-Oberstuhlríchters. Viertes Bild: Wohnzimmer Duschans. Fünftes Bild: Wohnzimmer des Oberstuhlríchters

Regie: Paul Kalbeck Musikalische Leitung: Kapellmeister Arthur Kleiner
Bühnenbilder und Kostüme: Willi Bahner Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind n u r bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Kostüme: Lambert Hofer, IV., Margaretenstraße 19 — Pelze: Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
— Damenhüte: Studio Stella Fraenkel, I., Wallnerstraße 6a — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4
— Koffer: Josef Rigst & Sohn, I., Seilerstätte 18-20 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Alpakka-Silbertafelgeräte: Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A.-G., I., Weillstraße 12 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Abendkassen-Eröffnung 1/25 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schwarzrote Kirschen**

☛ Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur ☚