

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**



Sonntag den 29. Mai 1932



## Schwarzrote Kirschen

Schauspiel in drei Akten (fünf Bilder) von **Alexander Sunyadi**, deutsche Bearbeitung von Hermann Heinz Ortner

|                                   |                |                               |                    |
|-----------------------------------|----------------|-------------------------------|--------------------|
| Duschán . . . . .                 | Herbert Hübner | Bischof . . . . .             | Strobl             |
| Irina, seine Frau . . . . .       | Konstantin     | Dechant . . . . .             | Iwald              |
| Milica, Duscháns Schwester        | Rosár          | Oberst . . . . .              | Spieß              |
| Danica, Milicas Tochter . . . . . | Deqischer      | Regierungskommissár . . . . . | Mißch              |
| Oberstuhlríchter . . . . .        | Delius         | Nikolitsch . . . . .          | Teubler            |
| Panto Nikitsch . . . . .          | Hans Thimig    | Cfordas . . . . .             | Horch              |
| Kaspar Rispal . . . . .           | Hugo Thimig    | Serbische Leutnants . . . . . | Brebeck<br>Viewehr |
| Seiduck . . . . .                 | Daghofér       | Zigeunerprimas . . . . .      | Pertis Pali        |
| Oberleutnant Balaszhazy . . . . . | Victoria       | Eine Bäuerin . . . . .        | Sand               |
| Leutnant Jankovics . . . . .      | Hörbiger       | Zlaro . . . . .               | Schich             |
| Leutnant Esaholji . . . . .       | Georg Dénes    | Stevo, Diener . . . . .       | Rudolph            |
| Fährnich Berzeten . . . . .       | Habel          | Gendarm . . . . .             | Matias             |
| Pope . . . . .                    | Neugebauer     |                               |                    |

Offiziere eines ehemaligen ungarischen Husarenregimentes, Hausgesinde, Bauern, serbische Offiziere, serbische Soldaten

Zigeunerkapelle Pertis Pali aus der Renaissance-Bar, I., Singerstraße 9

Schauplatz: Ein Dorf in der vom Gebiete Ungarns abgetrennten Batscha

Erstes Bild: Schlafzimmer Duscháns. Zweites Bild: Wohnzimmer Duscháns. Drittes Bild: Amt des Kreis-Oberstuhlríchters. Viertes Bild: Wohnzimmer Duscháns. Fünftes Bild: Wohnzimmer des Oberstuhlríchters

Regie: Paul Kalbeck      Musikalische Leitung: Kapellmeister Arthur Kleiner  
Bühnenbilder und Kostüme: Willi Bahner      Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Kostüme: Lambert Hofer, IV., Margaretenstraße 19 — Pelze: Pelzhaus Benizet & Rainer, I., Singerstraße 8  
— Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Ballnerstraße 6a — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4  
— Koffer: Josef Nigt & Sohn, I., Seilerstätte 18—20 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Alpaka-Silbertafelgeräte: Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A.-G., I., Bollzeile 12 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

**Abendkassen-Eröffnung 1/25 Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende nach 10 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Schwarzrote Kirschen**

☛ Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur ☚