

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt



Sonntag den 19. März 1933



Preise 1 bis 10 Schilling

Liebelei

Schauspiel in drei Akten von **Arthur Schnitzler**

Hans Beyring, Violinspieler an einem Vorstadttheater	Karl Ehmann
Christine, seine Tochter	Bessely
Mizzi Schlager, Modistin	Czepa
Katharina Binder, Frau eines Strumpfwirkers	Rosar
Lina, ihre Tochter	Kinast
Fritz Lobheimer } junge Leute	Hans Thimig
Theodor Kaiser }	Schnitzler
Ein Herr	Herbert Hübnier

Ort der Handlung: Wien — Zeit: Gegenwart

Spielleitung: Paul Kalbed — Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Vorher:

Der tapfere Cassian

Puppenspiel in einem Akt von **Arthur Schnitzler**

Martin	Hans Thimig	Cassian	Neugebauer
Sophie	Czepa	Ein Diener	Rohner

Spielleitung: Paul Kalbed — Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Große Pause nach dem ersten Akt von „Liebelei“, kleine Pause nach „Der tapfere Cassian“

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Alpacka-Silbertafelgeräte: Berndorfer Metallwarenfabrik
Arthur Krupp A.-G., I., Wollzeile 12 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A.-G., VIII., Josefstädter-
straße 44 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende nach 6 Uhr

Der Kartenverkauf für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt
(Telephon Nr. A 22-4-20 und im Rotenturmbasar, Kabine 11 (Telephon Nr. R 29-1-35) von 9 bis 1/2 5 Uhr
nachmittags **ununterbrochen** statt