

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt

8

UHR

Donnerstag den 16. Juli 1931

8

UHR

Liebe und Film

(PIERRE OU JACK)

Komödie in vier Akten von **Francis de Croisset**, deutsch von Otto Eifenschitz

Pierre Verdier	Hans Thimig	Eine amerikanische Schau-	
Marguerite Jansen	Hellberg	spielerin	Thaler
Jack Laroze	Schürenberg	Der Chefoperateur	Milfch
Jeanne Locardier	Wessely	Ein Filmschauspieler als	
Mativaug	Neugebauer	Maharadscha	Iwald
Maurice Fauvette	Herbert Hübner	Erster Photograph	Spieß
Cartier	Brebeck	Zweiter Photograph	Bang
Der Direktor des Radio	Heller	Gontard, Tonmiger	Rudolph
Die Sekretärin	Spert	Der Garderobier	Sichra
Merlin	Leubler	Die Garderobierin	Victor-Zich
Ein Hilfsregisseur	Rohner	Ein Laufbursche	Sperber
Ein amerikanischer Regisseur	Weller	Ein Angestellter	Ernst

Girls, Beleuchter, Filmkomparserie

Regie: Paul Kalbeck

Radio- und filmtechnischer Berater: Aurel Nowotny

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toilette der Frau Ruth Hellberg: Originalentwurf des Ateliers **Ida Reich & Bruder**, Wien
Pelz der Frau Ruth Hellberg: Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8
Die radiotechnische Ausrüstung wurde von der Firma **C. S. Zerdik**, VII., Zollergasse 8, beige stellt
Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4
Stahlmöbel: **Thonet-Mundus G. m. b. H.**, I., Brandstätte 2
Alpaka-Silbertafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G.**, I., Wollzeile 12
Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44
Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur

Abendkassen-Eröffnung 1/28 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 1/411 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Liebe und Film**