

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Sonntag den 12. Juli 1931



Liebe und Film

(PIERRE OU JACK)

Komödie in vier Akten von **Francis de Croisset**, deutsch von Otto Eifenschik

Pierre Verdier Hans Thimig
Marguerite Jansen Hellberg
Jack Laroze Schürenberg
Jeanne Locardier Wessely
Mativaux Neugebauer
Maurice Fauvette Herbert Hübner
Cartier Brebeck
Der Direktor des Radio Heller
Die Sekretärin Sperk
Merlin Teubler
Ein Hilfsregisseur Kohnner
Ein amerikanischer Regisseur Weller

Eine amerikanische Schau-
spielerin Sahn-Minor
Der Chefoperateur Mitsch
Ein Filmschauspieler als
Maharadscha Jwald
Erster Photograph Spieß
Zweiter Photograph Banj
Gontard, Tonmiger Rudolph
Der Garderobier Sichra
Die Garderobierin Victor-Zich
Ein Laufbursche Sperber
Ein Angestellter Ernst

Girls, Beleuchter, Filmkomparserie

Regie: Paul Kalbeck

Radio- und filmtechnischer Berater: Aurel Nowotny

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toilette der Frau Ruth Hellberg: Originalentwurf des Ateliers **Ida Reich & Bruder**, Wien
Pelz der Frau Ruth Hellberg: Pelzhaus **Venizel & Rainer**, I., Singerstraße 8
Die radiotechnische Ausrüstung wurde von der Firma **C. S. Zerbit**, VII., Zollergasse 8, beige stellt
Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4
Stahlmöbel: **Thonet-Mundus G. m. b. H.**, I., Brandstätte 2
Alpaka-Silbertafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G.**, I., Wollzeile 12
Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44
Schmuck: „**Perlfönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur

Abendkassen-Eröffnung 1½8 Uhr **Anfang 8 Uhr** **Ende nach ¼11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Liebe und Film**