

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Dienstag den 14. Juli 1931



## Liebe und Film

(PIERRE OU JACK)

Komödie in vier Akten von **Francis de Croisset**, deutsch von Otto Eifenschig

Pierre Verdier . . . . . Hans Thimig  
Marguerite Jansen . . . . . Hellberg  
Jack Laroze . . . . . Schürenberg  
Jeanne Locardier . . . . . Wessely  
Mativaug . . . . . Neugebauer  
Maurice Fauvette . . . . . Herbert Hübner  
Cartier . . . . . Brebeck  
Der Direktor des Radio . . . . . Heller  
Die Sekretärin . . . . . Spert  
Merlin . . . . . Teubler  
Ein Hilfsregisseur . . . . . Rohner  
Ein amerikanischer Regisseur . . . . . Weller

Eine amerikanische Schauspielerin . . . . . Thaler  
Der Chefoperateur . . . . . Misch  
Ein Filmschauspieler als Maharadscha . . . . . Jwald  
Erster Photograph . . . . . Spieß  
Zweiter Photograph . . . . . Bang  
Gontard, Tonmiger . . . . . Rudolph  
Der Garderobier . . . . . Sichra  
Die Garderobierin . . . . . Victor-Zich  
Ein Laufbursche . . . . . Sperber  
Ein Angestellter . . . . . Ernst

Girls, Beleuchter, Filmkomparserie

Regie: Paul Kalbeck

Radio- und filmtechnischer Berater: Aurel Nowotny

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toilette der Frau Ruth Hellberg: Originalentwurf des Ateliers **Ida Reich & Bruder**, Wien  
Pelz der Frau Ruth Hellberg: Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8  
Die radiotechnische Ausrüstung wurde von der Firma **C. S. Jerdik**, VII., Zollerergasse 8, beige stellt  
Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4  
Eiselmöbel: **Thonet-Mundus G. m. b. H.**, I., Brandstätte 2  
Alpaka-Silbertafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G.**, I., Bollzeile 12  
Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44  
Schmuck: „**Perfönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

**Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur**

**Abendkassen-Eröffnung 1/28 Uhr**    **Anfang 8 Uhr**    **Ende nach 1/411 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Liebe und Film**