

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Dienstag den 30. Juni 1931



## Reporter

(THE FRONT PAGE)

Ein Stück in drei Akten von Ben Hecht und Charles MacArthur

Deutsch von Rudolph Lothar

Wilson, Reporter am American . . . . . Schöbinger	Woodenshoes Eichhorn . . . . . Daghofer
Endicott, Reporter an der Post Brebeck	Diamanten-Louis . . . . . Hörbiger
Murphy, Reporter a. Journal Neugebauer	Jennie . . . . . Mathilde Danegger
McCue, Reporter des City News Bureau . . . . . Georg Dénes	Mollie Malloy . . . . . Wessely
Schwarz, Reporter der Daily News . . . . . Teubler	Sheriff Hartmann . . . . . Goldner
Kruger, Reporter am Journal of Commerce . . . . . Herth	Peggy Grant . . . . . Czepa
Vensinger, Reporter an der Tribune . . . . . Heller	Frau Grant . . . . . Rosar
Sibly Johnson, Reporter am Herald Examiner . . . . . Hans Thimig	Der Bürgermeister . . . . . Schich
	Herr Pincus . . . . . Schirmeisen
	Carl Williams . . . . . Weiß
	Walter Burns . . . . . Schürenberg
	Polizisten . . . . . { Rudolph Spieß Baar

Die Bühne stellt das Pressezimmer im Justizpalast von Chicago vor. Der erste Akt spielt um 8<sup>30</sup> Uhr in einer Freitagnacht, der zweite Akt kurz nachher, der dritte Akt eine Minute nach dem zweiten Akt

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Anzua des Herrn Hans Thimig: „Zavo“, I., Weibburagasse 5

Wäsche des Herrn Hans Thimig: S. Wintler & Sohn, IX., Währingerstr. 52

Herrenmäntel: M. Neumann, I., Kärntnerstr. 19

Hut der Frau Czepa: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstr. 6a

Telefonapparate- und Lichtsignalanlagen: Siemens & Halske A. G., Techn. Büro VII., Neustiftgasse 72

„Underwood“-Portable-Schreibmaschine: „Underwood“, Generalvertrieb S. Sußmann, I., Singerstr. 2,

Telefon R 22-5-25 Serie

Reisekoffer: M. Würzl & Söhne, I., Spiegelgasse 3

Edmud: „Persönliatu“ (M. Fleischer), VI., Mariaböckerstr. 81

**Eine elektrische betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur**

**Abendkassen-Öffnung 1/25 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr**

Mittwoch den 1. Juli, Anfang 8 Uhr: **REPORTER**

Donnerstag den 2. Juli, Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: **PIERRE ODER JACK?** Komödie in vier Akten von **Francis de Croisset**, deutsch von Otto Eisenschlag. Mitwirkend die Damen: Hahn, Hellberg, Sperk, Victor-Zich, Wessely, die Herren: Bank, Brebeck, Ernst, Heller, Hörbiger, Jwald, Mißsch, Neugebauer, Robitschek, Rudolph, Rusfeta, Sibra, Sperber, Spieß, Schürenberg, Teubler, Hans Thimig, Weller — Regie: Paul Kalbeck — Technische Beratung: Aurel Nowotny — Bühnenbild: Karl Dworsky

Freitag den 3. Juli 1931 und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Pierre oder Jack?**