

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt

Donnerstag den 25. Juni 1931

8

UHR

8

UHR

Reporter

(THE FRONT PAGE)

Ein Stück in drei Akten von Ben Hecht und Charles Mac Arthur

Deutsch von Rudolph Lothar

Wilson, Reporter am American	Schöbinger	Woodenshoes Eichhorn . . .	Daghofer
Endicott, Reporter an der Post Brebeck		Diamanten-Louis	Hörbiger
Murphy, Reporter a. Journal Neugebauer		Jennie	Mathilde Danegger
McCue, Reporter des City News Bureau	Georg Dénes	Mollie Mallon	Wessely
Schwarz, Reporter der Daily News	Teubler	Sheriff Hartmann	Goldner
Kruger, Reporter am Journal of Commerce	Horfy	Peggy Grant	Czepa
Bensinger, Reporter an der Tribune	Heller	Frau Grant	Rosar
Hildy Johnson, Reporter am Herald Examiner	Hans Thimig	Der Bürgermeister	Schich
		Herr Pincus	Schirmeisen
		Carl Williams	Weiß
		Walter Burns	Schürenberg
		Polizisten	Rudolph Spieß Baar

Die Bühne stellt das Pressezimmer im Justizpalast von Chicago vor. Der erste Akt spielt um 8³⁰ Uhr in einer Freitagnacht, der zweite Akt kurz nachher, der dritte Akt eine Minute nach dem zweiten Akt

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Anzug des Herrn Hans Thimig: „Jawo“, I., Weiburggasse 5
Wäsche des Herrn Hans Thimig: S. Winkler & Sohn, IX., Währingerstraße 52
Herrenmäntel: M. Neumann, I., Kärntnerstraße 19
Hut der Frau Czepa: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a
Telefonapparate- und Lichtsignalanlagen: Siemens & Halske A. G., Techn. Büro VII., Neustiftgasse 72
„Underwood“-Portable-Schreibmaschine: „Underwood“, Generalvertrieb S. Sukmann, I., Singerstraße 2,
Telefon R 22-5-25 Serie
Reisekoffer: M. Würzl & Söhne, I., Spiegelgasse 3
Schmuck: „Perfönuigau“ (H. Fleischer), VI., Mariaböserstraße 81

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur

Abendkassen-Eröffnung 1/25 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Bis inkl. Dienstag den 30. Juni, Anfang 8 Uhr: **REPORTER**

Mittwoch den 1. Juli, Anfang 8 Uhr, Deutsche Uraufführung: **PIERRE ODER JACK**. Komödie in vier Akten von Francis de Croisset, deutsch von Otto Eizenschig. Mitwirkend die Damen: Hahn, Hellberg, Sperk, Victor-Fisch, Wessely, die Herren: Vanž, Brebeck, Ernst, Heller, Hörbiger, Jwald, Mišch, Neugebauer, Robitschek, Rudolph, Ruzicka, Sperber, Spieß, Schürenberg, Teubler, Hans Thimig, Weller — Regie: Paul Kalbeck Technische Beratung: Aurel Nowotny — Bühnenbild: Karl Dworsky