

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Samstag den 27. Juni 1931



Reporter

(THE FRONT PAGE)

Ein Stück in drei Akten von Ben Hecht und Charles MacArthur

Deutsch von Rudolph Lothar

Wilson, Reporter am American Schöbinger
 Endicott, Reporter an der Post Brebeck
 Murphy, Reporter a. Journal Neugebauer
 McCue, Reporter des City News Bureau Georg Dénes
 Schwarz, Reporter der Daily News Teubler
 Kruger, Reporter am Journal of Commerce Horky
 Bensinger, Reporter an der Tribune Sella
 Hildy Johnson, Reporter am Herald Examiner Hans Thimig

Woodenshoes Eichhorn Daghofer
 Diamanten-Louis Hörbiger
 Jennie Mathilde Danegger
 Mollie Malloy Bessely
 Sheriff Hartmann Goldner
 Peggy Grant Czepa
 Frau Grant Rosar
 Der Bürgermeister Schich
 Herr Pincus Schirmeisen
 Carl Williams Weiß
 Walter Burns Schürenberg
 Polizisten {
 Spieß
 Baar

Die Bühne stellt das Pressezimmer im Justizpalast von Chicago vor. Der erste Akt spielt um 8:30 Uhr in einer Freitagnacht, der zweite Akt kurz nachher, der dritte Akt eine Minute nach dem zweiten Akt

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbild: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Anzug des Herrn Hans Thimig: „Jawo“, I., Weiburggasse 5
 Wäsche des Herrn Hans Thimig: S. Wintler & Sohn, IX., Währingerstraße 52
 Herrenmäntel: M. Neumann, I., Kärntnerstraße 19
 Hut der Frau Czepa: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a
 Telefonapparate- und Lichtsignalanlagen: Siemens & Halske A. G., Techn. Büro VII., Neustiftgasse 72
 „Underwood“-Portable-Schreibmaschine: „Underwood“, Generalvertrieb S. Schumann, I., Singerstraße 2, Telefon R 22-5-25 Serie
 Reisekoffer: M. Würzl & Söhne, I., Spiegelgasse 3
 Schmuck: „Berikönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur

Abendkassen-Eröffnung 1/25 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Bis inkl. Dienstag den 30. Juni, Anfang 8 Uhr: **REPORTER**

Mittwoch den 1. Juli, Anfang 8 Uhr, Deutsche Uraufführung: **PIERRE ODER JACK**, Komödie in vier Akten von Francis de Croisset, deutsch von Otto Eißenschik, Mitwirkend die Damen: Hahn, Hellberg, Sperk, Victor-Fich, Bessely, die Herren: Bang, Brebeck, Ernst, Sella, Hörbiger, Jwald, Mißch, Neugebauer, Robitschek, Rudolph, Ruzicka, Sperber, Spieß, Schürenberg, Teubler, Hans Thimig, Weller — Regie: Paul Kalbed Technische Beratung: Aurel Nowotny — Bühnenbild: Karl Dworsky