

Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Sonntag den 16. August 1931



Bigamie

(Michael and Mary)

Komödie in drei Akten (vier Bilder) von **A. A. Milne**

Michael Johnson	Delius	Inspektor Enderby	Rudolph
Mary Weston	Binder	Dr. Roberts, Polizeiarzt	Milch
Mark	Liewehr	Polizeiwachtmeister Brown	Epler
Gwendolin	Czepa	Polizisten	{ Spieß Matias
Violet	Stradner	Ein Aufseher der National- Gallery	Rudolph
Mr. Mathias Johnson (Michaels Vater), Lehrer	Milch	Miß Welby, Sekretärin	Sperk
Mrs. Smith	Rosar		
Mr. Price	Herbert Hübner		

Spielt in London, in den Jahren 1905 (1. Bild) — 1906 (2. Bild) — 1919 (3. Bild) —
1931 (4. Bild)

Regie: Otto Ludwig Preminger

Bühnenbilder: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt (drittes Bild)

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toilette der Frau Binder im letzten Akt: **Ida Reich & Bruder**, Wien
Sportkleid der Frau Czepa im vierten Bild: **Viesl Pollat**, I., Singerstraße 1
Hut der Frau Czepa: Studio **Stella Fraentel**, I., Wallnerstraße
Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4
Tafelgeräte: **Verndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G.**, I., Wollzeile 12
Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44
Schmuck: „**Berkönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

**Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während
der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur**

Abendkassen-Eröffnung 1/28 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

BIGAMIE

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraum (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.