

# Die Schauspieler im Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Mag Reinhardt



Sonntag den 3. Mai 1931



## Der Liebling

(L'homme de joie)

Komödie in vier Akten von Paul Géraldy und Robert Spizer,  
deutsch von Berta Zuckerkandl

Fernand Foltvet . . . . .	Herbert Hübner
Madeleine, seine Frau . . . . .	Wessely
Herr Foltvet, sein Vater . . . . .	Neugebauer
Frau Foltvet, seine Mutter . . . . .	Traeger-Matscheko
Henri Sergis . . . . .	Jaray
Gaby Veronne, Schauspielerin . . . . .	Gekner
Jeannine Kouffel, Schauspielerin . . . . .	Gzega
Florence, Wirtschafterin bei Sergis . . . . .	Woiwode
Victor, Diener bei Sergis . . . . .	Brebeck
Lea, Stubenmädchen bei Madeleine . . . . .	Hoeffel

Regie: Paul Kalbeck

Bühnenbilder und technische Einrichtung: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Moderne Damentoilletten: Ch. Drecoll G. m. b. H., I., Kohlmarkt 7  
Kostüm des Frä. Gekner: Gerda Gottstein, XVIII., Hasenauerstraße  
Hüte der Damen Gekner und Wessely: Studio Stella Fraentel, I., Wallnerstraße 6a  
Möbel: Antiquitätenabteilung der Firma Brüder Söfker, I., Singerstraße 4  
Teewagen und Alpakas-Eilbertafelgeräte: Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G., I.,  
Wollzeile 12  
Uhren- und Bronzegegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44  
Schmuck: „Perlönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81

Abendkassen-Eröffnung 1/2 5 Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende nach 10 Uhr

Montag den 4. Mai. Anfang 8 Uhr: Voruntersuchung  
Dienstag den 5. Mai. Anfang 8 Uhr: Der Liebling  
Mittwoch den 6. Mai. Anfang 8 Uhr: Der Liebling  
Donnerstag den 7. Mai. Anfang 8 Uhr: Voruntersuchung

Der Kartenverkauf (ohne Vormerkgebühr) für angekündigte Vorstellungen findet an den Tageskassen im Theater in der Josefstadt (Telephon A 22-4-20) und im Rotenturmbasar, Kabine 11 (Telephon R 29-1-35) von 9 Uhr bis 1/2 5 Uhr nachmittags ununterbrochen statt