

Die Schauspieler im
Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

Max Reinhardt



Donnerstag den 17. September 1931



Zum **33.** Male:

Der Liebling

(L'homme de joie)

Komödie in vier Akten von **Paul Géraldy** und **Robert Spitzer**,
deutsch von **Berta Zuckerfandl**

Fernand Jolibet	Delius
Madeleine, seine Frau	Wessely
Herr Jolibet, sein Vater	Nengebauer
Frau Jolibet, seine Mutter	Traeger-Matscheko
Henri Sergis	Jaray
Gaby Veronne, Schauspielerin	Gefner
Jeannine Kouffel, Schauspielerin	Czepa
Florence, Wirtschafterin bei Sergis	Kofar
Victor, Diener bei Sergis	Brebeck
Lea, Stubenmädchen bei Madeleine	Deqischer

Regie: **Paul Kalbeck**

Bühnenbilder und technische Einrichtung: **Karl Dworsky**

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Pause nach dem zweiten Akt (drittes Bild)

Schuhe: Haus der Schuhmoden: **S. Bauer, I., Fleischmarkt 10**

Toilette der Frau Binder im letzten Akt: **Ida Reich & Bruder, Wien**
Sportkleid der Frau Czepa im vierten Bild: **Visl Pollak, I., Singerstraße 1**
Hut der Frau Czepa: Studio **Stella Fraentel, I., Wallnerstraße**
Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer, I., Singerstraße 4**
Tafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G., I., Wollzeile 12**
Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44**
Schmud: „**Berkönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariabilderstraße 81

Abendkassen-Eröffnung 1/28 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Freitag den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Bigamie**
Samstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: **Bigamie**
Sonntag den 20. September. Nachmittags 4 Uhr: **Der Liebling** (Kleine Preise 1 bis 8 S)
Abends 8 Uhr: **Bigamie**

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-raum (Raumplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitze ist behördlich untersagt.