Die Schauspieler im

# Theater in der Josefstadt

unter der Führung von

**Max Reinhardt**

8 UHR

**Montag den 24. August 1931**

8 UHR

# Bigamie

**(Michael and Mary)**

Komödie in drei Akten (vier Bilder) von **A. A. Milne**

| | |
|---|---|
| Michael Johnson . . . . | Delius |
| Mary Weston . . . . . | Binder |
| Mark . . . . . | Schütz |
| Gwendolin . . . . . | Czepa |
| Violet . . . . . | Stradner |
| Mr. Mathias Johnson (Michaels Vater), Lehrer . | Daghofer |
| Mrs. Smith . . . . . | Rosar |
| Mr. Price . . . . . | Herbert Hübner |
| Inspektor Enderby . . . | Strobl |
| Dr. Roberts, Polizeiarzt . | Miksch |
| Polizeiwachtmeister Brown . | Eßler |
| Polizisten . . . . . | Spieß, Matias |
| Ein Aufseher der National-Gallery . . . . . | Rudolph |
| Miß Welby, Sekretärin . | Sperk |

Spielt in London, in den Jahren 1905 (1. Bild) — 1906 (2. Bild) — 1919 (3. Bild) — 1931 (4. Bild)

Regie: Otto Ludwig Preminger — Bühnenbilder: Karl Dworsky

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

**Pause nach dem zweiten Akt (drittes Bild)**

Schuhe: Haus der Schuhmoden: H. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toilette der Frau Binder im letzten Akt: **Ida Reich & Bruder,** Wien
Sportkleid der Frau Czepa im vierten Bild: **Liesl Pollak,** I., Singerstraße 1
Hut der Frau Czepa: Studio **Stella Fraenkel,** I., Wallnerstraße
Möbel: Möbelhaus **Brüder Soffer,** I., Singerstraße 4
Tafelgeräte: **Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G.,** I., Wollzeile 12
Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.,** VIII., Josefstädterstraße 44
Schmuck: **„Perlkönigin" (R. Fleischer),** VI., Mariahilferstraße 81

**Eine elektrisch betriebene Anlage erhält den Zuschauerraum während der ganzen Vorstellung in kühler Temperatur**

**Abendkassen-Eröffnung** 1/2 8 Uhr — Anfang 8 Uhr — Ende **nach 10** Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

**BIGAMIE**

Aller behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

„Elbemühl", Wien IX