

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendt-Haus) Tel. R-26-0-40

1/2 8
UHR

Montag den 26. November 1934

1/2 8
UHR

Gastspiel Serge Abranovic

Der Prinz von Schiras

Romantische Operette in drei Akten (vier Bildern) von Ludwig Herzer und Fritz Löhner-Beda

Musik von JOSEPH BEER

Inszenierung: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer Bühnenbild: Krehan Musikalische Leitung: Anton Paulik

Prinz Nadir von Schiras	Serge Abranovic
Jasmine, seine Schwester	Ellie Claus
Miß Violet Colton	Maria Horstwig
Harry Hastings, ihr Bräutigam	Mylong-Münz
Nell Anthony, ihre Gesellschafterin	Lotte Menas
Bicomte de la Motte-Latour, französischer Botschafter a. D.	Karl Bachmann
Jimmy, Obersteward	Fritz Steiner
Kerim Chan, persischer Würdenträger	Kurt Oberland
Hassan, Haushofmeister des Prinzen	Josef Egger
Graf Witsjutani, japanischer Kapitän	Oskar Pouché
Wilton, Kapitän	Otto Langer
Shall, erster Offizier	Binzeng Cesare
Brown, Telegraphist	Hans Borugly
Herr von Gollwig	Gerd Gerhard
Baron Wildenburg	Cornelius v. Ruttner
Irene v. Hammerstein	Elfi Kayser
Olga Bernert	Viktoria Belten
Maria Hartner	Mely Kasper
Sancho Parletas, Reverend	Eugen Günther
Fatme, eine Freundin Jasmins	Viktoria Waschak
Gin Felteros, Notar	Arthur Guttmann
Mussad, ein persischer Lakai	Binzeng Kaiser
Bimbo, ein Nestize	Georg Ringhofer

Passagiere, Offiziere, Matrosen, Stewards, Barmixerinnen, japanische Offiziere und Soldaten, persische Würdenträger und Hofdamen, Offiziere und Lanzenträger, Haremsdamen, Tänzer und Tänzerinnen, Freundinnen Violets
Das 1. Bild spielt am Bord eines Luxusdampfers — Das 2. Bild im Thronsaal des Prinzen von Schiras
— Das 3. Bild im Harem des Prinzen — Das 4. Bild auf der Hacienda Violets in Alabama

Tänze: Rudi und Willy Fränzl von der Wiener Staatsoper

Im zweiten Bild Tanzeinlage Radvani und Bozsoff vom Moulin Rouge in Paris — Lora and 3 Jacks

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Dekorationen ausgeführt von Ferdinand Moser im Atelier des Theater an der Wien und Prof. Hans Kautsky — Kostüme angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungs-vorstände Maria Streyschowsky und Hans Forst)

Propaganda: Ernst Fischer

Entwürfe und Ausführung sämtlicher modernen Toiletten sind aus dem Modelaton **Höschmann-Steininger**, VI., Mariabilsferstraße 1 o. Besize beige stellt vom Internationalen Pelzhaus **Penzel & Kainer**, I., Singerstraße 8
Die im 3. Akt gezeigten Sporthemden, Badeanzüge und Strandpyjamas sind „**Erivama**“-Erzeugnisse
Sämtliche Damenhüte: **Kofa Krieger**, IV., Margaretenstraße 31
Die Teppich-Show im 2. Akt stammt vom Teppichhaus „**Fran**“, I., Lobkowitzplatz 1
Fliegerdreß von den Herren Fritz Steiner und Mylong-Münz:

Heinrich Kurk, I., Salzgrieß 21
Herrensonnenbrillen: „**Magnet**“, I., Hoher Markt 5
Schuhe: **Leobold Zellner**, VII., Burggasse 5
Liegefläche: **Krapfenbauer & Co.**, XII., Duntlergasse 25
Fahrbarer Tisch: „**Brag-Rudnitzer**“, Korbbwarenfabrikation,
Karl & Josef Kraus, VI., Mariabilsferstraße 1 a
Die orientalischen Kunstgegenstände stammen vom Orientalischen Kunstgewerbehaus **J. Hugo Biel**, I., Körntnerstraße 23
Schmuck und Kopfschmuck: „**Perlfönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag Anfang 1/2 8 Uhr Ende nach 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 1/2 8 Uhr: **Der Prinz von Schiras**. Gastspiel Serge Abranovic
Sonntag den 2. Dezember 1934, nachm. 1/2 4 Uhr bei H. inen Preisen: **Der singende Traum** mit
Richard Tauber, Mary Doffess, Fritz Steiner

Karten an den Tageskassen des Theater im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I., Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterkartenbüros zu Originalpreisen