

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drenth-Haus) Tel. R-26-0-40

1/2 8  
UHR

Sonntag den 25. November 1934

1/2 8  
UHR

Gastspiel Serge Abranovic

## Der Prinz von Schiras

Romantische Operette in drei Akten (vier Bildern) von Ludwig Herzer und Fritz Vöhner-Beda

Musik von JOSEPH BEER

Inszenierung: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Bühnenbild: Krehan

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Prinz Nadir von Schiras	Serge Abranovic
Jasmine, seine Schwester	Illie Claus
Miß Violet Colton	Maria Horstwig
Harry Hastings, ihr Bräutigam	Mylong-Münz
Nell Anthony, ihre Gesellschafterin	Lotte Menas
Bicomte de la Motte-Latour, französischer Botschafter a. D.	Karl Bachmann
Jimmy, Obersteward	Fritz Steiner
Kerim Chan, persischer Würdenträger	Kurt Oberland
Hassan, Haushofmeister des Prinzen	Josef Egger
Graf Mitsutani, japanischer Kapitän	Oskar Bouché
Wilton, Kapitän	Otto Langer
Shall, erster Offizier eines Luxusdampfers	Vinzenz Cesare
Brown, Telegrafist	Hans Borugly
Herr von Gollwig	Gerd Gerhard
Baron Wildenburg	Cornelius v. Ruttner
Trene v. Hammerstein	Elfi Kayser
Olga Bernert	Viktoria Belten
Maria Hartner	Mely Kasper
Sandjo Parletas, Reverend	Eugen Günther
Fatme, eine Freundin Jasmins	Viktoria Waschal
Gin Felteros, Notar	Arthur Guttman
Mussad, ein persischer Lakai	Vinzenz Raifer
Bimbo, ein Nesttze	Georg Ringhofer

Passagiere, Offiziere, Matrosen, Stewards, Barmixerinnen, japanische Offiziere und Soldaten, persische Würdenträger und Hofdamen, Offiziere und Lanzenträger, Haremsdamen, Tänzer und Tänzerinnen, Freundinnen Violetts

Das 1. Bild spielt an Bord eines Luxusdampfers — Das 2. Bild im Thronsaal des Prinzen von Schiras — Das 3. Bild im Harem des Prinzen — Das 4. Bild auf der Hacienda Violetts in Alabama

Tänze: Rudi und Willy Fränzl von der Wiener Staatsoper

Im zweiten Bild Tanzeinlage Radvani und Bozoff vom Moulin Rouge in Paris — Lora and 3 Jacks

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Decorationen ausgeführt von Ferdinand Moser im Atelier des Theater an der Wien und Prof. Hans Rautsky — Kostüme angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungspräsidenten Maria Kreyschowsky und Hans Forst)

Propaganda: Ernst Fischer

Entwürfe und Ausführung sämtlicher modernen Toiletten sind aus dem Modelalon **Höchsmann-Steininger**, VI., Mariabillerstraße 1 c Pelze beigelegt vom Internationalen Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 Die im 3. Akt gezeigten Sporthemden, Badeanzüge und Strandpyjamas sind „**Tinama**“-Erzeugnisse Sämtliche Damenhüte: **Rosa Krieger**, IV., Margaretenstraße 31 Die Teppich-Show im 2. Akt stammt vom Teppichhaus „**Fran**“, I., Lobkowitzplatz 1 Fliegerdeck von den Herren Fritz Steiner und Mylong-Münz:

Heinrich Kury, I., Salzgras 21 Herrenjohannischem: „**Ragnet**“, I., Hoher Markt 5 Schuhe: **Leobold Zellinet**, VII., Burggasse 5 Siegestühle: **Krapfenbauer & Co.**, XII., Dunkelergasse 25 Jagdbarer Tisch: „**Prag-Rudnitzer**“ Korbwarenfabrikation, Karl & Josef Kraus, VI., Mariabillerstraße 1 a Die orientalischen Kunstgegenstände stammen vom Orientalischen Kunstgewerbehaus **S. Hugo Viel**, I., Rärntnerstraße 23 Schmuck und Kopfsputz: „**Perldönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariabillerstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag Anfang 1/2 8 Uhr Ende nach 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 1/2 8 Uhr: **Der Prinz von Schiras. Gastspiel Serge Abranovic**  
Sonntag den 25. November 1934, nachm. 1/2 4 Uhr bei kl. inen Preisen: **Der singende Traum**  
Karten an den Tageskassen des Theater im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I., Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterartenbüros zu Originalpreisen