

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/2 8
UHR

Samstag den 7. April 1934

1/2 8
UHR

Märchen im Grand-Hotel

Luftspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsty

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella	Diane Haid
Großfürst Paul Michael	Jacob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Tibor v. Galmay
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoig	Alfred Neugebauer
Matarb, Hoteldirektor	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Kosy Barsony
Dr. Dryfer, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Mag Brebeck
Ein Groom	Georg Tauber
Mabel	Sascha Harding
Jose	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Kosy Barsony und der Smolting
des Herrn Tibor v. Galmay: F. Gumhal, I., Opernring 9
Pelze der Frau Diane Haid: Internationales Pelzhaus
Benzel & Kainer, I., Singerstraße 8
Die Kleider der Damen Diane Haid und Kosy Barsony sind nach
Entwürfen von Friedl Steiningger im Atelier Gertrud Höch-
mann, VI., Mariabillerstraße 10 ausgeführt
Abendkleid im 2. Akt: Atelier S. Ungar, I., Kohlmarkt
Hüte der Damen Diane Haid und Kosy Barsony: Studio Stella
Fraentel, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)
Tea-Gowns und Wäsche der Frau Diane Haid: Modelle des
Lingeriefabrikanten Emma Bondy, I., Krugerstraße 3

Pyjama des Herrn Karlweis: H. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3
Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Jellinek, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Clement
Radioapparat: Marke „Hornbyphon“
Paradisreißer-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Geßls Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Rippingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-
infiziert

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag Anfang 1/2 8 Uhr Ende nach 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr:

Märchen im Grand-Hotel

Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/2 4 Uhr: Märchen im Grand-Hotel