

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Drendt-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/28
UHR

Sonntag den 8. April 1934

1/28
UHR

Märchen im Grand-Hotel

Luftspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsty

Tänze: Bob Gray	Musikalische Leitung: Anton Paulik
Infantin Isabella	Liane Haid
Großfürst Paul Michael	Jakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Tibor v. Galmay
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoix	Alfred Neugebauer
Matard, Hoteldirektor	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barsony
Dr. Dryfer, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Mag Brebeck
Ein Groom	Georg Zauber
Mabel	Sascha Harding
Jose	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smolting
des Herrn Tibor v. Galmay: F. Gumhal, I., Opernring 9
Pelze der Frau Liane Haid: Internationales Pelzhaus
Benzel & Rainer, I., Singerstraße 8

Die Kleider der Damen Liane Haid und Rosy Barsony sind nach
Entwürfen von Friedl Steininger im Atelier Gertrud Höch-
mann, VI., Mariahilferstraße 10 aus. es führt

Abendkleid im 2. Akt: Atelier S. Ungar, I., Kohlmarkt
Hüte der Damen Liane Haid und Rosy Barsony: Studio Stella
Fraucler, I., Fährnergasse 2 (Hochhaus)

Tea-Gowns und Wäsche der Frau Liane Haid: Modelle des
Lingerieatons Emma Bondy, I., Arugerstraße 3

Hjama des Herrn Karlweis: H. König, I., Stad-im-Gartenplatz 3
Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Zellinek, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perldönigin“ (H. Fleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81

Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement
Radioapparat: Marke „Hornbyphon“
Paradißreiter-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Geßls Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Hipplingerstraße 32

Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-
infiziert

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag Anfang 1/2 8 Uhr Ende nach 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr:

Märchen im Grand-Hotel

Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/2 4 Uhr: Märchen im Grand-Hotel