

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/2 8
UHR

Samstag den 14. April 1934

1/2 8
UHR

Märchen im Grand-Hotel

Luffspiel-Operette! in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsty

Sänge: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulit

Infantin Isabella	Liane Haid
Großfürst Paul Michael	Jakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Tibor v. Halmay
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoin	Alfred Neugebauer
Matarab, Hoteldirektor	Benno Smjtt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barsony
Dr. Dryser, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Mag Brebeck
Ein Groom	Georg Zauber
Mabel	Sascha Harding
Josef	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smoking
des Herrn Tibor v. Halmay: F. Gumhal, I., Opernring 9
Pelze der Frau Liane Haid: Internationales Pelzhaus
Penzel & Rainer, I., Singerstraße 8
Die Kleider der Damen Liane Haid und Rosy Barsony sind nach
Entwürfen von Friedl Steininger im Atelier Gertrud Höch-
mann, VI., Mariahilferstraße 1c ausgeführt
Abendkleid im 2. Akt: Atelier S. Ungar, I., Kohlmarkt
Hüte der Damen Liane Haid und Rosy Barsony: Studio Stella
Fraentel, I., Rahnengasse 2 (Hochhaus)
Tea-Gowns und Wäsche der Frau Liane Haid: Modelle des
Singeriefalons Emma Bondy, I., Krugerstraße 3
Pyjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Zellmaier, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perldönigin“ (M. Fleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4
Radioapparat: Marke „Hornophon“
Paradiesreiter-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Reubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Weiß Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Wipplingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-
infiziert

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag Anfang 1/2 8 Uhr Ende nach 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/2 8 Uhr:

Märchen im Grand-Hotel

Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/2 4 Uhr: Märchen im Grand-Hotel