

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-87 — Telephon der Direktion B-20-0-88
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/28
UHR

Sonntag den 15. April 1934

1/28
UHR

Dienstag, 17. April

Zum

25.

Dienstag, 17. April

Male

Märchen im Grand-Hotel

Luftspiel-Operette, in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Böhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsky

Tänze: Bob Gran

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella	Liane Haid
Großfürst Paul Michael	Jakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Sibor v. Salman
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoix	Alfred Neugebauer
Matarad, Hoteldirektor	Benno Smyt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barsony
Dr. Dryser, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Max Brebeck
Ein Groom	Georg Zauber
Mabel	Sascha Harding
Zofe	Illy Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smoking
des Herrn Sibor v. Salman: F. Humhal, I., Dpernring 9
Pelze der Frau Liane Haid: Internationales Pelzhaus
Benzel & Hainer, I., Singerstraße 8
Die Kleider der Damen Liane Haid und Rosy Barsony sind nach
Entwürfen von Friedl Steininger im Atelier Gertrud Höch-
mann, VI., Mariabildnerstraße 1c aus, esüht
Abendkleid im 2. Akt: Atelier S. Ungar, I., Kohlmarkt
Hüte der Damen Liane Haid und Rosy Barsony: Studio Stella
Fraentel, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus)
Tea-Gowns und Wäsche der Frau Liane Haid: Modelle des
Einverlebens Emma Bondy, I., Krugerstraße 3
Pyjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Jellinek, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfbügel: „Berlönigin“ (M. Fleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Clement
Möbel: Bröder Zoffer, I., Singerstraße 4
Radioapparat: Martz „Hornophon“
Paradi-Freier-Kopfbügel: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Geßls Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Wipplingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ dek-
oriert
Toilettegegenstände: M. G. Mayer, I., Graben 17

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/210 Uhr vormittag Anfang 1/28 Uhr Ende nach 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr: Märchen im Grand-Hotel
Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/24 Uhr: Märchen im Grand-Hotel