

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/28  
UHR

Donnerstag den 19. April 1934

1/28  
UHR

## Märchen im Grand-Hotel

Lustspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir  
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Sworsky

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella . . . . .	Rita Georg
Großfürst Paul Michael . . . . .	Jakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas . . . . .	Zibor v. Halman
Gräfin Pepita Inez de Ramirez . . . . .	Maria Waldner
Baron Don Loffas . . . . .	Karl Staudt
Präsident Chamoix . . . . .	Alfred Neugebauer
Matard, Hoteldirektor . . . . .	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner . . . . .	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent . . . . .	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter . . . . .	Rosy Barsony
Dr. Dryfer, Dramaturg . . . . .	Ernst Schlott
Barry, Sekretär . . . . .	Max Brebeck
Ein Groom . . . . .	Georg Zauber
Mabel . . . . .	Sascha Harding
Jose . . . . .	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smoking  
des Herrn Zibor v. Halman: F. Humhal, I., Opernring 9  
Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel &  
Rainer, I., Singerstraße 8  
Kleider der Frau Rita Georg: Atelier Helene Neumann  
& Co., I., Mayseberggasse 2  
Kleider der Frau Rosy Barsony sind nach Entwürfen von Friedl  
Steininger im Atelier Gertrud Höchsmann, VI., Maria-  
hilferstraße 1 e ausgeführt  
Hüte der Frau Rita Georg:  
Hüte der Frau Rosy Barsony: Studio Stella Fraenkel, I.,  
Fahngasse 2 (Hochhaus)  
Pyjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold  
Zeltnet, VII., Burggasse 5  
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Maria-  
hilferstraße 81  
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement  
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4  
Radinapparat: Marke „Hornophon“  
Paradiesreiter-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36  
Blumen-Arrangement: Johann Geßls Sohn, I., Operngasse 2 —  
I., Bippingerstraße 32  
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-  
infiziert  
Toilettegegenstände: M. C. Mayer, I., Graben 17

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung 1/210 Uhr vormittag    Anfang 1/28 Uhr    Ende nach 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr: Märchen im Grand-Hotel  
Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/24 Uhr: Märchen im Grand-Hotel