

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/28
UHR

Samstag den 21. April 1934

1/28
UHR

Märchen im Grand-Hotel

Lustspiel-Operette, in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsky

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella	Rita Georg
Großfürst Paul Michael	Jakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Sibor v. Galmay
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoir	Alfred Neugebauer
Mataré, Hoteldirektor	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barsony
Dr. Dryser, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Max Brebeck
Ein Groom	Georg Zauber
Mabel	Sascha Harding
Jose	Illy Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smoking
des Herrn Sibor v. Galmay: F. Humhal, I., Opernring 9
Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penizel &
Rainer, I., Singerstraße 8
Kleider der Frau Rita Georg: Atelier Helene Neumann
& Co., I., Mahlergasse 2
Kleider der Frau Rosa Barsony sind nach Entwürfen von Friedl
Steininger im Atelier Gertrud Höchsmann, VI., Maria-
hilferstraße 10 ausgeführt
Hüte der Frau Rita Georg:
Hüte der Frau Rosy Barsony: Studio Stella Fraenkel, I.,
Fahngasse 2 (Höchsthaus)
Byjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Zellner, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (M. Zeisler), VI., Maria-
hilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4
Radioapparat: Marie „Hornhyphon“
Paradiesreiter-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Geßls Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Bippingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-
infiziert
Toilettegegenstände: M. E. Mayer, I., Graben 17

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/210 Uhr vormittag Anfang 1/28 Uhr Ende nach 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr: Märchen im Grand-Hotel
Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/24 Uhr: Märchen im Grand-Hotel