

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendt-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt



Dienstag den 24. April 1934



Märchen im Grand-Hotel

Lustspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermaier — Technische Leitung: Karl Dworshy

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella	Rita Georg
Großfürst Paul Michael	Jacob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Hanns Unterkircher
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoix	Robert Balberg
Matarid, Hoteldirektor	Benno Smjtt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barfony
Dr. Dryser, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Mag Brebeck
Ein Groom	Georg Zauber
Mabel	Sascha Harding
Josef	Illy Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barfony und der Smoking
des Hrn. Hann Unterkircher: F. Humhal, I., Opernring 99
Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penzel &
Rainer, I., Singerstraße 8
Kleider der Frau Rita Georg: Atelier Helene Neumann
& Co., I., Mayfeldgasse 2
Kleider der Frau Rosy Barfony sind nach Entwürfen von Friedl
Steininger im Atelier Gertrud Höchsmann, VI., Maria-
hilferstraße 1c ausführt
Hüte der Frau Rita Georg:
Hüte der Frau Rosy Barfony: Studio Stella Fraentel, I.,
Fahneugasse 2 (Hochhaus)
Pyjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barfony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Fellner, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4
Radioapparat: Marie „Hornophon“
Paradiesreicher-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Gehls Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Wipplingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-
tiniert
Toilettegegenstände: M. E. Mayer, I., Graben 17

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Märchen im Grand-Hotel
Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Märchen im Grand-Hotel