

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Kaczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt



Donnerstag den 26. April 1934



## Märchen im Grand-Hotel

Luftspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir  
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsky

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulit

Infantin Isabella . . . . .	Rita Georg
Großfürst Paul Michael . . . . .	Jacob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas . . . . .	Hanns Unterkircher
Gräfin Pepita Inez de Ramirez . . . . .	Maria Waldner
Baron Don Loffas . . . . .	Karl Staudt
Präsident Chamoix . . . . .	Robert Valberg
Mataró, Hoteldirektor . . . . .	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner . . . . .	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent . . . . .	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter . . . . .	Rosy Barsony
Dr. Dryser, Dramaturg . . . . .	Ernst Schlott
Barry, Sekretär . . . . .	Mag Brebeck
Ein Groom . . . . .	Georg Lauber
Mabel . . . . .	Sascha Harding
Jose . . . . .	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smolting  
des Hrn. Hanns Unterkircher: F. Humhal, I., Opernring 9  
Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penzler &  
Kainer, I., Singerstraße 8  
Kleider der Frau Rita Georg: Atelier Helene Neumann  
& Co., I., Wahjberggasse 2  
Kleider der Frau Rosy Barsony sind nach Entwürfen von Friedl  
Steininger im Atelier Gertrud Höchsmann, VI., Maria-  
hilferstraße 10 aus. geführt  
Hüte der Frau Rita Georg:  
Hüte der Frau Rosy Barsony: Studio Stella Graentel, I.,  
Fahngasse 2 (Hochhaus)  
Pyjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold  
Zeltnel, VII., Burggasse 5  
Schmuck u. Kopfbüch: „Perlkönigin“ (A. Fleischer), VI., Maria-  
hilferstraße 81  
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement  
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4  
Radioapparat: Marke „Hornophon“  
Parade-reicher-Kopfbüch: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36  
Blumen-Arrangement: Johann Seif's Sohn, I., Operngasse 2 —  
I., Wipplingerstraße 32  
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-  
infiziert  
Toilettegegenstände: M. C. Mayer, I., Graben 17

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag    Anfang 8 Uhr    Ende nach  $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Märchen im Grand-Hotel  
Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 4 Uhr: Märchen im Grand-Hotel