

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt



Sonntag den 29. April 1934



Märchen im Grand-Hotel

Lustspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Dworsky

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella	Rita Georg
Großfürst Paul Michael	Sakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Hanns Unterkircher
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoix	Robert Balberg
Matarid, Hoteldirektor	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barjony
Dr. Dryser, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Mag Brebeck
Ein Groom	Georg Zauber
Mabel	Sascha Harding
Zofe	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barjony: K. Humhal, I., Operngasse 9
Die Anzüge des Herrn Unterkircher sind von der Herrenabteilung der Firma Heinrich Grünbaum, I., Graben 26
Sämtliche Pelze: Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, I., Singerstraße 8
Kleider der Frau Rita Georg: Atelier Helene Neumann & Co., I., Mayledergasse 2
Kleider der Frau Rosy Barjony sind nach Entwürfen von Friedl Steininger im Atelier Gertrud Hochsmann, VI., Mariahilferstraße 1c ausgeführt
Hüte der Frau Rosy Barjony: Studio Stella Fraenkel, I., Fohnergasse 2 (Hochhaus)
Pyjama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3

Schuhe der Frau Barjony: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellmaier, VII., Bueggasse 5
Schmuck u. Kopfbüch: „Perle“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement
Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4
Radioapparat: Marke „Hornophon“
Paradiesreiter-Kopfbüch: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Geiß's Sohn, I., Operngasse 2 — I., Wipplingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perle“ dekoriert
Toilettegegenstände: M. G. Mayer, I., Graben 17

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Märchen im Grand-Hotel

Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 4 Uhr: Märchen im Grand-Hotel