

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Kaczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drenth-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

1/28
UHR

Samstag den 31. März 1934

1/28
UHR

Unter persönlicher des Komponisten

Märchen im Grand-Hotel

Lustspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach **Alfred Savoir**
von **Alfred Grünwald** und **Dr. Fritz Löhner**

Musik von **PAUL ABRAHAM**

Inszenierung: **OTTO LUDWIG PREMINGER**

Bühnenbilder: **Otto Niedermoser**

Technische Leitung: **Karl Dworsky**

Länge: **Bob Gray**

Musikalische Einstudierung: **Anton Paulik**

Infantin Isabella
Großfürst Paul Michael
Prinz Stefan Andreas
Gräfin Pepita Inez de Ramirez
Baron Don Loffas
Präsident Chamoix
Matarad, Hoteldirektor
Albert, Zimmerkellner
Sam Macintosh, Filmproduzent
Marylou, seine Tochter
Dr. Dryser, Dramaturg
Barry, Sekretär
Ein Groom
Mabel
Jose

Liane Haid
Jakob Feldhammer
Tibor v. Galman
Maria Waldner
Karl Staudt
Alfred Neugebauer
Benno Smytt
Oskar Karlweis
Wilhelm Schich
Rofy Barsony
Ernst Schlott
Max Brebeck
Georg Tauber
Sascha Harding
Illy Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von **J. W. Jackson**

Das Wiener Boheme-Quartett

Die Herrenkleidung von Frau Rofy Barsony und der Smolking des Herrn Tibor v. Galman: **F. Humhal, I., Opernring 9**
Pelze der Frau Liane Haid: **Internationales Pelzhaus Bentzel & Kainer, I., Singerstraße 8**
Die Kleider der Damen Liane Haid und Rofy Barsony sind nach Entwürfen von **Fried Steingger** im Atelier **Gertrud Höchsmann, VI., Mariahilfstraße 1e** ausgeföhrt
Abendkleid im 2. Akt: **Atelier E. Ungar, I., Kohlmarkt**
Hüte der Damen Liane Haid und Rofy Barsony: **Studio Stella Fraentel, I., Fohnergasse 2 (Hochhaus)**
Tea-Gowns und Mäntel der Frau Liane Haid: **Modelle des Linjeriefatons Emma Bondy, I., Krugerstraße 3**

Phjama des Herrn Karlweis: **A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3**
Schuhe der Frau Barsony: **Schuhmodellwerkstätte Leopold Fekinet, VII., Burggasse 5**
Schmuck u. Kopfburg: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilfstraße 81**
Ausführung der Dekorationen: **Atelier Clement**
Radioapparat: **Marie „Gorubphon“**
Parade-Kreier-Kopfburg: **Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36**
Blumen-Arrangements: **Johann Gekls Sohn, I., Dvergasse 2 — I., Kippfingerstraße 32**
Sämtliche Räume des Theaters werden mit **„Perolin“** dekoriert

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/210 Uhr vormittag Anfang 1/28 Uhr Ende nach 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr:

Märchen im Grand-Hotel

Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/24 Uhr: Märchen im Grand-Hotel