

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Veranstaltung des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt



Freitag den 6. April 1934



Märchen im Grand-Hotel

Luftspiel-Operette in zwei Akten mit einem Vor- und einem Nachspiel nach Alfred Savoir
von Alfred Grünwald und Dr. Fritz Löhner

Musik von PAUL ABRAHAM

Inszenierung: OTTO LUDWIG PREMINGER

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Leitung: Karl Sworsky

Tänze: Bob Gray

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Infantin Isabella	Liane Haid
Großfürst Paul Michael	Jakob Feldhammer
Prinz Stefan Andreas	Tibor v. Galmay
Gräfin Pepita Inez de Ramirez	Maria Waldner
Baron Don Loffas	Karl Staudt
Präsident Chamoix	Alfred Neugebauer
Matard, Hoteldirektor	Benno Smytt
Albert, Zimmerkellner	Oskar Karlweis
Sam Macintosh, Filmproduzent	Wilhelm Schich
Marylou, seine Tochter	Rosy Barsony
Dr. Dnser, Dramaturg	Ernst Schlott
Barry, Sekretär	Mag Brebeck
Ein Groom	Georg Tauber
Mabel	Sascha Harding
Zofe	Oly Illner

Die 8 Lancashire Lads unter Leitung von J. W. Jackson

Das Wiener Boheme-Quartett

Moderne Propaganda: Ernst Fischer

Die Herrenkleidung von Frau Rosy Barsony und der Smolting
des Herrn Tibor v. Galmay: F. Sunthal, I., Opernring 9
Pelze der Frau Liane Haid: Internationales Pelzhaus
Benzel & Rainer, I., Singerstraße 8
Die Kleider der Damen Liane Haid und Rosy Barsony sind nach
Entwürfen von Friedl Steininger im Atelier Gertrud Höchs-
mann, VI., Mariahilferstraße 1c aus.geführt
Abendkleid im 2. Akt: Atelier E. Ungar, I., Kohlmarkt
Hüte der Damen Liane Haid und Rosy Barsony: Studio Stella
Fraentel, I., Fohnergasse 2 (Hochhaus)
Tea-Gowns und Wäsche der Frau Liane Haid: Modelle des
Lingerieatons Emma Bondy, I., Krugerstraße 8

Flyama des Herrn Karlweis: A. König, I., Stock-im-Eisenplatz 3
Schuhe der Frau Barsony: Schuhmodellwerkstätte Leopold
Jellinek, VII., Burggasse 5
Schmuck u. Kopfschmuck: „Perlkönigin“ (M. Kleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81
Ausführung der Dekorationen: Atelier Klement
Radioapparat: Marke „Gornhyphon“
Paradiesreiber-Kopfschmuck: Julius Königsberg, VII., Neubaug. 36
Blumen-Arrangement: Johann Geßls Sohn, I., Operngasse 2 —
I., Ripplingerstraße 32
Sämtliche Räume des Theaters werden mit „Perolin“ des-
infiziert

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/210 Uhr vormittag Anfang 1/28 Uhr Ende nach 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 1/28 Uhr:

Märchen im Grand-Hotel

Jeden Sonn- und Feiertag, nachmittags 1/24 Uhr: Märchen im Grand-Hotel