

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse L, Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Radiohörer gegen Vorweisung der Rundfunkquittung halbe Preise



Samstag den 8. Dezember 1934



Dienstag, 11. Dez.

25.

Dienstag, 11. Dez.

Zum

Male



Gastspiel Serge Abranovic

Der Prinz von Schiras

Romantische Operette in drei Akten (vier Bildern) von Ludwig Herzer und Fritz Vöhner-Beda

Musik von JOSEPH BEER

Inszenierung: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer

Bühnenbild: Krehan

Musikalische Leitung: Ernst Edelmann

Prinz Nadir von Schiras . . . **Serge Abranovic**
Jasmine, seine Schwester . . . **Billie Claus**
Miß Violet Colton . . . **Maria Horstwig**
Harry Hastings, ihr Bräutigam . . . **Wylong-Münz**
Nell Anthony, ihre Gesellschafterin . . . **Dotte Menas**
Comte de la Motte-Latour, französischer Botschafter a. D. . . **Karl Bachmann**
Jimmy, Obersteward . . . **Harry Stollberg**
Kerim Chan, persischer Würdenträger . . . **Kurt Oberland**
Hassan, Haushofmeister des Prinzen . . . **Josef Egger**

Graf Mitjutani, japanischer Kapitän . . . **Dstar Pouché**
Wilton, Kapitän } eines Vinzenz Kaiser
Shall, erster Offizier } Luxus Vinzenz Cesare
Brown, Telegraphist } dampfers Hans Boruzky
Herr von Gollwig } . . . Gerd Gerhard
Baron Wildenburg } . . . Cornelius v. Ruttner
Irene v. Hammerstein } Schiffs- . . . Elfi Kayer
Olga Bernert } passagiere . . . Viktoria Belten
Maria Hartner } . . . Melv Kasper
Sancho Parletas, Reverend . . . Eugen Günther
Fatme, eine Freundin Jasmins . . . Viktoria Waschal
Gin Felteros, Notar . . . Arthur Guttmann

Passagiere, Offiziere, Matrosen, Stewards, Barmixerinnen, japanische Offiziere und Soldaten, persische Würdenträger und Hofdamen, Offiziere und Lanzenträger, Haremsdamen, Tänzer und Tänzerinnen, Freundinnen Violets
Das 1. Bild spielt an Bord eines Luxusdampfers — Das 2. Bild im Thronsaal des Prinzen von Schiras — Das 3. Bild im Harem des Prinzen — Das 4. Bild auf der Hacienda Violets in Alabama

Tänze: Rudi und Willy Fränzl von der Wiener Staatsoper

Im zweiten Bild Tanzeinlage Nadvani und Bozjoff vom Moulin Rouge in Paris — Lora and 3 Jacks
Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Dekorationen ausgeführt von Ferdinand Moser im Atelier des Theater an der Wien und Prof. Hans Kautsky — Kostüme angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Maria Ekrenschofsky und Hans Forst)

Propaganda: Ernst Fischer

Entwürfe und Ausführung sämtlicher modernen Toiletten sind aus dem Modestalon **Höbmann-Steininger**, VI., Mariabilsferstraße 1 c Pelze beigeestellt vom Internationalen Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8
Die im 3. Akt gezeigten Sporthemden, Badeanzüge und Strandpyjamas sind „**Erinana**“-Erzeugnisse
Ledertasche von Frau Billie Claus im 3. Akt: **Kawer & Sachsenhaus**, VI., Mariabilsferstraße 41
Sämtliche Damenhüte: **Rosa Krieser**, IV., Margaretenstraße 31
Die Teppich-Show im 2. Akt stammt vom Teppichhaus „**Frau**“, I., Volkstanzplatz 1

Fliegerdreh von den Herren Harry Stollberg und Wylong-Münz: **Heinrich Kurz**, I., Salzgries 21
Herrenjourneschirm: „**Ragnet**“, I., Hoher Markt 5
Schuhe: **Leovold Zeitner**, VII., Burggasse 5
Siegestühle: **Kropfenbauer & Co.**, XII., Dufkergasse 25
Fahrbarer Tisch: „**Brag-Mundiker**“, Korbwarenfabrikation, Karl a. Josef Kraus, VI., Mariabilsferstraße 1 a
Die orientalischen Kunstgegenstände stammen vom Orientalischen Kunstgewerbehaus **F. Hugo Viel**, I., Rätenerstraße 23
Schmuck und Kopfschmuck: „**Perlkönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariabilsferstraße 31

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: **Der Prinz von Schiras. Gastspiel Serge Abranovic**

Samstag, 8. und Sonntag, 9. Dezember, nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr bei vollstämm. Preisen 1—10 S

Gastspiel **Fritz Grünbaum** und **Kurt Preger: Die schöne Helena**

Karten an den Tageskassen des Theater im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I., Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterartenbüros zu Originalpreisen