

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Notenturmstraße 20 (Drenbi-Haus) Tel. R-26-0-40

Radiohörer gegen Vorweisung der Rundfunkquittung halbe Preise

Montag den 10. Dezember 1934

Dienstag, 11. Dez.

Dienstag, 11. Dez.

Zum

25.

Male



Gastspiel Serge Abranovic

## Der Prinz von Schiras

Romantische Operette in drei Akten (vier Bildern) von Ludwig Herzer und Fritz Löhner-Beda

Musik von JOSEPH BEER

Inszenierung: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer Bühnenbild: Krehan Musikalische Leitung: Ernst Edelman

Prinz Nadir von Schiras . . . **Serge Abranovic**  
Jasmine, seine Schwester . . . **Billie Claus**  
Miß Violet Colton . . . . . **Maria Horstwig**  
Harry Hastings, ihr Bräutigam **Mylong-Wünz**  
Nell Anthony, ihre Gesellschaf-  
terin . . . . . **Lotte Menas**  
Bicomte de la Motte-Latour, fran-  
zösischer Botschafter a. D. . . **Karl Bachmann**  
Jimmy, Obersteward . . . . . **Harry Stollberg**  
Kerim Chan, persischer Würden-  
träger . . . . . **Kurt Oberland**  
Saffan, Haushofmeister des  
Prinzen . . . . . **Josef Egger**

Graf Mitjutani, japanischer  
Kapitän . . . . . **Oskar Pouché**  
Wilton, Kapitän } eines Vinzenz Kaiser  
Shall, erster Offizier } eines Vinzenz Cesare  
Brown, Telegrafist } dampfers Hans Borukly  
Herr von Gollwig } . . . . . Gerd Gerhard  
Baron Wildenburg } . . . . . Cornelius v. Ruttner  
Irene v. Hammerstein } . . . . . Elfi Rayer  
Olga Bernert } . . . . . Viktoria Belten  
Maria Hartner } . . . . . Mely Kasper  
Sancho Parletas, Reverend . . . . . Eugen Günther  
Fatme, eine Freundin Jasmins } . . . . . Viktoria Wafchal  
Gin Felteros, Notar . . . . . Arthur Guttman

Passagiere, Offiziere, Matrosen, Stewards, Barmizerinnen, japanische Offiziere und Soldaten, persische Würden-  
träger und Hofdamen, Offiziere und Lanzenträger, Haremsdamen, Tänzer und Tänzerinnen, Freundinnen Violetts  
Das 1. Bild spielt an Bord eines Luxusdampfers — Das 2. Bild im Thronsaal des Prinzen von Schiras  
— Das 3. Bild im Harem des Prinzen — Das 4. Bild auf der Hazienda Violetts in Alabama

Tänze: Rudi und Willy Fränzl von der Wiener Staatsoper

Im zweiten Bild Tanzeinlage **Kadvani** und **Boizoff** vom Moulin Rouge in Paris — **Lora** and 3 Jacks  
Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Decorationen ausgeführt von **Ferdinand Moser** im Atelier des Theater an der Wien und Prof. **Hans Rautsky** — Kostüme angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsstände Maria Skrejschowsky und Hans Fort)

Propaganda: **Ernst Fischer**

Entwürfe und Ausführung sämtlicher modernen Toiletten sind aus dem  
Modelfalon **Höschmann-Steininger**, VI., Mariabühlstraße 1 e  
Pelze beigegeben vom Internationalen Pelzhaus **Penizel & Rainer**,  
I., Singerstraße 8  
Die im 3. Akt gezeigten Sporthemden, Badeanzüge und Strand-  
pjanamas sind „**Trinama**“-Erzeugnisse  
Ledertasche von Frau **Billie Claus** im 3. Akt: **Kalwer & Sachsen-**  
**haus**, VI., Mariabühlstraße 41  
Sämtliche Damenhüte: **Rosa Krieser**, IV., Margaretenstraße 31  
Die Teppich-Show im 2. Akt stammt vom Teppichhaus „**Fran**“,  
I., Lobkowitzplatz 1

Fliegerdröck von den Herren **Harry Stollberg** und **Mylong-Wünz**:  
**Heinrich Kurb**, I., Salzgras 21  
Herrenjonnenschirm: „**Magnet**“, I., Hoher Markt 5  
Schuhe: **Geopold Zellinet**, VII., Burggasse 5  
Biegelbüchse: **Krapfenbauer & Co.**, XII., Dankergasse 25  
Fahrbarer Tisch: „**Brag-Mobiler**“, Korbwarenfabrikation,  
**Karl & Josef Kraus**, VI., Mariabühlstraße 1 a  
Die orientalischen Kunstgegenstände stammen vom Orientalischen  
Kunstgewerbehaus **F. Hugo Viel**, I., Rännerstraße 23  
Schmuck und Kopfbüch: „**Perlkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Maria-  
bühlstraße 81

Kassen-Eröffnung ½10 Uhr vormittag

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: **Der Prinz von Schiras. Gastspiel Serge Abranovic**

Karten an den Tageskassen des Theater im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I., Notenturmstraße 20  
(Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterkartenbüros zu Originalpreisen