

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karezag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Radiohörer gegen Vorweisung der Rundfunkquittung halbe Preise

8
UHR

Freitag den 14. Dezember 1934

8
UHR

Gastspiel Serge Abranovic

Der Prinz von Schiras

Romantische Operette in drei Akten (vier Bildern) von Ludwig Herzog und Fritz Löhner-Beda

Musik von JOSEPH BEER

Inszenierung: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer

Bühnenbild: Krehan

Musikalische Leitung: Anton Paulik

Prinz Nadir von Schiras . . . **Serge Abranovic**
Jasmine, seine Schwester . . . **Irene Huslik**
Miß Violet Colton . . . **Maria Horstwig**
Harry Hastings, ihr Bräutigam **Nylong-Münz**
Nell Anthony, ihre Gesellschafterin . . . **Lotte Menas**
Bicomte de la Motte-Latour, französischer Botschafter a. D. . . **Karl Bachmann**
Jimmy, Obersteward . . . **Fritz Steiner**
Kerim Chan, persischer Würdenträger . . . **Kurt Oberland**
Hassan, Haushofmeister des Prinzen . . . **Josef Egger**

Graf Mitjutani, japanischer Kapitän . . . **Oskar Pouché**
Wilton, Kapitän } eines Binzenz Kaiser
Shall, erster Offizier } Luxus-Binzenz Cesare
Brown, Telegraphist } dampfers Hans Borukly
Herr von Gollwig } . . . Gerd Gerhard
Baron Wildenburg } Schiffs- . . . Cornelius v. Ruttner
Irene v. Hammerstein } passagiere . . . Elfi Rager
Olga Bernert } . . . Viktoria Belten
Maria Hartner } . . . Melv Kasper
Sancho Parletas, Reverend . . . Eugen Günther
Fatme, eine Freundin Jasmins } . . . Viktoria Waschaf
Gin Felteros, Notar Arthur Guttmann

Passagiere, Offiziere, Matrosen, Stewards, Barmixerinnen, japanische Offiziere u. Soldaten, persische Würdenträger und Hofdamen, Offiziere und Lanzenträger, Haremsdamen, Tänzer u. Tänzerinnen, Freundinnen Violets
Das 1. Bild spielt an Bord eines Luxusdampfers — Das 2. Bild im Thronsaal des Prinzen von Schiras —
Das 3. Bild im Harem des Prinzen — Das 4. Bild auf der Hazienda Violets in Madama

Tänze: Rudi und Willy Fränzl von der Wiener Staatsoper

Im zweiten Bild Tanzeinlage: Radvani und Bozjoff vom Moulin Rouge in Paris — Lora and 3 Jacks

Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: **Der Prinz von Schiras. Gastspiel Serge Abranovic**

Sonntag den 16. Dezember, nachmittags 3 Uhr bei vollstimmlichen Preisen von 1—10 S:

Die schöne Helena mit **Hubert Leuer, Maria Horstwig, Fritz Imhoff** und **Josef Egger**

Hubert Marischka bringt als Deutsche Uraufführung

Premiere Samstag den 23. Dezember 1934, Anfang 7 Uhr:

KADETTENLIEBE

Ein Spiel von Liebe und Jugend in drei Akten (20 Bildern) nach dem Ungarischen von Stephan Bekessi und L. Szilagy von Fritz Rotter und Hugo Wiener. Musik von **Paul Gyöngy**

mit **HUBERT MARISCHKA** als Erzherzog Salvator

Mimi Shorp, Friedel Pisetta, Clara Tabody, Hertha Natzler, Sari Gabor
Mizzi Zwerenz, Fritz Imhoff, Andre Mattoni, Josef Egger, Harry Stollberg

Regie: **WILHELM GYIMES**

Karten an den Tageskassen des Theaters im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I., Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterkartenbüros zu Originalpreisen