

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

Radiohörer gegen Vorweisung der Rundfunkquittung halbe Preise

8
UHR

Montag den 17. Dezember 1934

8
UHR

Gastspiel Serge Abranovic

Der Prinz von Schiras

Romantische Operette in drei Akten (vier Bildern) von Ludwig Herzer und Fritz Löhner-Beda

Musik von JOSEPH BEER

Inszenierung: HUBERT MARISCHKA

Spielleitung: Oberreg. Otto Langer Bühnenbild: Krehan Musikalische Leitung: Anton Pauk

Prinz Nadir von Schiras . . .	Serge Abranovic	Graf Mitjutani, japanischer	
Jasmine, seine Schwester . . .	Irene Huslik	Kapitän	
Wiß Violet Colton . . .	Maria Horstwig	Bilton, Kapitän . . .	eines . . . Oskar Pouché
Harry Hastings, ihr Bräutigam	Nylong-Münz	Shall, erster Offizier	Luxus- . . . Binzenz Kaiser
Nell Anthony, ihre Gesellschaf-		Brown, Telegraphist	dampfers . . . Binzenz Cesare
terin	Lotte Menas	Herr von Gollwiz	Gerd Gerhard
Vicomte de la Motte-Latour, fran-		Baron Wildenburg	Cornelius v. Ruttner
zösischer Botschafter a. D. . .	Karl Bachmann	Irene v. Hammerstein	Elfi Kayser
Jimmy, Obersteward . . .	Fritz Steiner	Olga Bernert	Viktoria Belten
Kerim Chan, persischer Würden-		Maria Hartner	Mely Rasper
träger	Kurt Oberland	Sancho Parletas, Reverend . . .	Eugen Glinther
Hassan, Haushofmeister des		Fatme, eine Freundin Jasmins	Viktoria Waschak
Prinzen	Josef Egger	Gin Felteros, Notar . . .	Arthur Guttman

Passagiere, Offiziere, Matrosen, Stewards, Barmixerinnen, japanische Offiziere u. Soldaten, persische Würden-träger und Hofdamen, Offiziere und Lanzenträger, Haremsdamen, Tänzer u. Tänzerinnen, Freundinnen Violetts
Das 1. Bild spielt an Bord eines Luxusdampfers — Das 2. Bild im Thronsaal des Prinzen von Schiras —
Das 3. Bild im Harem des Prinzen — Das 4. Bild auf der Hacienda Violetts in Alabama

Tänze: Rudi und Billy Fränzl von der Wiener Staatsoper

Im zweiten Bild Tanzeinlage: Nadvani und Boizoff vom Moulin Rouge in Paris — Lora und 3 Jacks
Nach dem ersten und dritten Bild eine größere Pause

Raffen-Eröffnung 1/2 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Bis einschl. Freitag, 21. Dezember, 8 Uhr: **Der Prinz von Schiras. Gastspiel/Serge Abranovic**

Hubert Marischka bringt als Deutsche Uraufführung

Premiere Samstag den 22. Dezember 1934, Anfang 7 Uhr:

KADETTENLIEBE

Ein Spiel von Liebe und Jugend in drei Akten (14 Bildern) nach dem Ungarischen von Stephan Bekessi und L. Szilagy von Fritz Rotter u. Hugo Wiener. Einlagen: Alex. Steindreher. Musik: **Paul Ghöngy**
mit **HUBERT MARISCHKA** als Erzherzog Salvator

Mimi Shorp, Friedel Pisetta, Hertha Natzler, Clara Tabody, Sari Gabor
Mizzi Zwerenz, Fritz Imhoff, Andre Mattoni, Josef Egger, Harry Stollberg

Regie: **WILHELM GYIMES**

Karten an den Tageskassen des Theaters im Theatergebäude (Tel. B-20-0-67) und I, Rotenturmstraße 20 (Tel. R-26-0-40), sowie in allen Theaterkartenbüros zu Originalpreisen