

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68

Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar), R-26-0-40

Dienstag den 4. April 1933



Freitag den 7. April

Zum **125.** Male

Freitag den 7. April



SISSY

Singspiel in zwei Akten (vier Bildern) von Ernst und Hubert Marischka

Nach einem Lustspiel von Ernst Decsey und Gustav Holm

Musik von **FRITZ KREISLER**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Regiedienst: Oberregisseur Otto Zanger

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Franz Joseph,
Kaiser von Osterreich . . . Egon v. Jordan
Erzherzogin Sophie,
seine Mutter . . . Hermine Sterler
Herzog Max in Bayern . . . Fritz Imhoff
Ludovika, genannt Luise, seine
Gemahlin . . . Traute Carlsen
Selene, genannt René . . . Maria Tauber
Elisabeth, genannt Sissy . . . Rose Stradner
Karl Theodor, genannt Gackl . . . Al. Bartelmus
Sophie, genannt Spaz . . . Al. Leitner
Rupprecht . . . Al. Bytel
Annemarie . . . Al. Brede
Maximilian . . . Al. Wilhemede
Feldmarschall Graf Radetzky . . . Ernst Arndt
Prinz Thurn-Taxis . . . Otto Marau
Baron Hrdlicka,
Zeremonienmeister . . . Rudolf Carl

Graf Creneville, Adjutant . . . Hermann Lenau
v. Kempen,
Oberst der Gendarmerie . . . Max Brod
Fürst Menschikow, Abgesandter
des Zaren . . . Vinzenz Kaiser
Hlona Barady, Ballettänzerin . . . Else Brabant
Der Ballettmeister der Wiener
Hofoper . . . Edi Holm
Bengelberger, Wirt des Gasthofes
„Zum goldenen Ochsen“ . . . Felix Dombrowsky
Genzi, Kellnerin . . . Ida Klement
Peter, Diener . . . Leopold Wallinger
Ein Wachmann . . . Erich Kaufmann
Ein Burggendarmerie . . . Ludwig Herold

Ballettmädchen, Offiziere, Leibgardisten, Hofdamen,
Lakaien, Bauern, Sänger, Geistliche, Militär, Volk

Zeit der Handlung: 15. bis 17. August 1853

Das erste Bild spielt im Schloß Pöffenhofen am Starnberger See. Alle folgenden Bilder in Ischl, davon das zweite und vierte Bild in der Kaiservilla, das dritte Bild im Gasthof „Zum goldenen Ochsen“

Pause nur nach dem zweiten Bild

Die Damenkostüme wurden angefertigt nach Entwürfen und Angaben von . . . **Lillian**

Sämtliche Kostüme des Wiener Hofopernballetts sowie sämtliche Herrenkostüme und
Nationaltrachten nach Entwürfen von . . . **Alfred Kunz**

Ballett unter der Leitung des Frl. **Hedy Pfundmayr** von der Staatsoper in Wien

Filmszene zwischen dem ersten und zweiten Bilde gezeichnet von . . . **Pette Reiniger**, Berlin

Dekorationen nach Entwürfen des Malers **Ferdinand Moser**, ausgeführt in der Werkstätte des Theaters
an der Wien

Sämtliche Damen- und Herrenkostüme ausgeführt in den Werkstätten des Theaters an der Wien (Abteilungs-
vorstände Marie Strejchowsky und Alois Strommer)

Tänze: Camillo Feleký, Tanzmeister, Budapest

Die beiden Gobelins im 3. Akt sind von der Wr. Gobelin-Manufaktur Hofburg beige stellt

Schuhe: Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: R. Fleischer, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **Sissy**

Jeden Samstag (vollstümliche Preise 2—4 S) und Sonntag, **nachmittags 4 Uhr: Sissy**