

# Theater an der Wien

Direktion: **Hubert Marischka-Karczag**

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendl-Haus) Tel. R-26-0-40

**8**  
UHR

Freitag den 29. Juni 1934

**8**  
UHR

## DIE GELBE LILIE

Ungarische Rhapsodie in zwei Teilen (12 Bildern)

(mit motivischer Verwendung des gleichnamigen Schauspiels von **Ludwig Biró**)  
von **Géza Herczeg** und **Stefan Jágón**

Für die deutsche Bühne bearbeitet von **Géza Herczeg** und **Karl Farkas**

**Musik von MICHAEL KRASZNY-KRAUSZ**

**Regie: HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: **Otto Langer** — Tänze: **Franz Rott** — Musikalische Leitung: **Ernst Edelmann**

Bühnenbilder: **Ferdinand Moser** und **Karl Klement**

1. Teil

1. Bild: Empfang des Prinzen **Stefan** am Bahnhof von **Hajdusámson**

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Dr. Jenö v. Peredy . . . . .	Jad Mylong-Münz
Major Freiherr v. Gleichingen	Kurt von Lessen	Gastwirt Bolor . . . . .	Richard Waldemar
Oberst Katolnay . . . . .	Felix Dombrowski	Cilli, Dienstmädchen bei Peredys	Mia Rainz
Rittmeister Graf Thurzó . . .	Hanns Unterkircher	Offiziersdiener Józsa . . . .	Fritz Sella
Oberleutnant von Badó . . . .	Oskar Pouché	Stationsvorstand . . . . .	Artur Reichmann
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes	Kapellmeister der Veteranen-	
Mathias Peredy . . . . .	Otto Langer	kapelle . . . . .	Binzeng Kaiser

Weißgekleidete Mädchen, Männergesangsverein von Hajdusámson, Veteranenkapelle, Deputaationen, Volkspielt am 15. Mai 1910

2. Bild: In der **Hortobágyer Schrda**

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Gastwirt Bolor . . . . .	Richard Waldemar
Rittmeister Graf Thurzó . . .	Hanns Unterkircher	Theaterdirektor Rakonczay .	Kurt Oberland
Oberleutnant von Badó . . . .	Oskar Pouché	Miha Riha . . . . .	Mimi Chorp
Oberleutnant von Jellesházy .	Harry Norbert	Kellnerin . . . . .	Nelly Wössl
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes	Ein Zigeuner . . . . .	Hans Stoumal

Original ungar. Zigeunerkapelle von der Renaissance-Bar unter der Leitung des Meisterprimás Antal Kóczé  
Sechs Wochen später

3. Bild: Gelbe **Illien** . . .

Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster	Cilli . . . . .	Mia Rainz
Mathias Peredy . . . . .	Otto Langer	Offiziersdiener Józsa . . . .	Fritz Sella
Dr. Jenö v. Peredy . . . . .	Jad Mylong-Münz	Offiziersdiener Jancsi . . . .	Mathias Hofschel

Nach einer Woche

4. Bild: Im Gasthof zum **Schwarzen Adler**

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Oberkellner . . . . .	Hans Borugly
Rittmeister Graf Thurzó . . .	Hanns Unterkircher	Der kleine Kellner . . . . .	Rudi Werstallinger
Oberleutnant von Badó . . . .	Oskar Pouché	Der lange Kellner . . . . .	Eugen Günther
Mathias Peredy . . . . .	Otto Langer	Fabrikant Rudas . . . . .	Ebi Holm
Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster	Bäckermeister Zechmeister .	Ferenc Andrusch
Dr. Jenö von Peredy . . . . .	Jad Mylong-Münz	Baumeister Czupa . . . . .	André Steinbach
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes	Rechtsanwalt Barna . . . . .	Georg Ringhofer
Miha Riha . . . . .	Mimi Chorp	Kassierin . . . . .	Nelly Kasper
Offiziersdiener Józsa . . . . .	Fritz Sella		

Original ungar. Zigeunerkapelle von der Renaissance-Bar unter der Leitung des Meisterprimás Antal Kóczé  
Am selben Abend

5. Bild: **Idulle** am Bach

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes		Nach zehn Tagen

6. Bild: Auf dem Gutshof der **Peredys**

Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster	Mathias Peredy . . . . .	Otto Langer
Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Dr. Jenö v. Peredy . . . . .	Jad Mylong-Münz
Major Freiherr v. Gleichingen	Kurt von Lessen	Cilli . . . . .	Mia Rainz

Einen Tag später

PAUSE

2. Teil:

7. Bild: **Nachtmusik**

Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster	Rittmeister Graf Thurzó . . .	Hanns Unterkircher
Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Ein Zigeuner . . . . .	Hans Stoumal

Original ungar. Zigeunerkapelle von der Renaissance-Bar unter der Leitung des Meisterprimás Antal Kóczé  
Zwei Wochen später

8. Bild: **Komplott** im Kaffeehaus

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Cilli . . . . .	Mia Rainz
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes	Fialertutscher . . . . .	Ebi Altsch
Rittmeister Graf Thurzó . . .	Hanns Unterkircher	Offiziersdiener Józsa . . . .	Fritz Sella
Miha Riha . . . . .	Mimi Chorp	Rechtsanwalt Barna . . . . .	Georg Ringhofer
Gastwirt Bolor . . . . .	Richard Waldemar	Kassierin . . . . .	Nelly Kasper

In derselben Nacht

9. Bild: Im **Ordinationszimmer**

Dr. Jenö v. Peredy . . . . .	Jad Mylong-Münz	Cilli . . . . .	Mia Rainz
Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster	Fialertutscher . . . . .	Ebi Altsch
Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Eine Bäuerin . . . . .	Romana Stahl
Miha Riha . . . . .	Mimi Chorp	Ihr Kind . . . . .	Evi Sohn

Am nächsten Nachmittag

10. Bild: **Der verwundete Prinz**

Fürstin-Mutter . . . . .	Sermine Sterler	Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster
Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Dr. Jenö v. Peredy . . . . .	Jad Mylong-Münz
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes		Zwei Tage später

11. Bild: **Abschied**

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Miha Riha . . . . .	Mimi Chorp
Major Freiherr v. Gleichingen	Kurt von Lessen	Fialertutscher . . . . .	Ebi Altsch
Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes	Stationsvorstand . . . . .	Artur Reichmann

Nach vier Wochen

12. Bild: **Ungarische Rhapsodie** . . .

Prinz Stefan Christopher . . .	Juan Petrovich	Leutnant Maximilian v. Hessen	Ernst Verebes
Judith Peredy . . . . .	Friedel Schuster	Miha Riha . . . . .	Mimi Chorp
Mathias Peredy . . . . .	Otto Langer	Mihály, Großknecht . . . . .	Binzeng Kaiser
Major Freiherr v. Gleichingen	Kurt von Lessen	Ein Bauernbursche . . . . .	Willi Houdel

Erntearbeiter und -arbeiterinnen  
Original ung. Zigeunerkapelle von der Renaissance-Bar unter der Leitung des Meisterprimás Antal Kóczé

Toiletten der Frau Friedel Schuster: **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26  
Hüte der Damen Schuster und Chorp: **Kosa Krieser**, IV., Marzgaratenstraße 31  
Schmuck und Kopfbüß: „**Perleknigin**“ (H. Feischer), VI., Mariahilferstraße 81

Tea-Gown der Frau Schuster: Modell des Ringeriefalons **Emma Bondy**, I., Krugerstraße 3  
Schuhausstattung: **Leopold Jellinek**, VII., Burggasse 5  
Sämtliche chirurgische Instrumente und Herzlegimmererichtung: **J. Döbela**, IX., Spitalgasse 1  
Antike Möbel and Kunstgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, VI., Rollardgasse 10

Kassen-Eröffnung  $\frac{1}{2}$  10 Uhr vorm. Anfang 8 Uhr Ende vor 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

**Die gelbe Lilie**