

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I, Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

8
UHR

Dienstag den 7. November 1933
Gastspiel Martha Eggerth
Uraufführung!

8
UHR

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**

Musik von **KARL KOMJATI**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulit

Franz Liszt	* * *	
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D.	Richard Waldemar	
Toni, seine Frau	Mizzi Gribl	
Carla, deren Nichte	Martha Eggerth a. G.	
Naday, Oberleutnant vom Regiment	Nylong-Münz	
Ferry von Droszay, Leutnant	Susaren-regiment	Georg Dénes
Ein Fährich	Nr. 9	Herbert Scherzer
Graf Salzburg, Generalintendant der Hoftheater	Otto Langer	
Szabo-Juliska, eine Volksfängerin	Herttha Nahler	
Schnabel, Sekretär Liszts	Hans Schirmeisen	
Olga Janina	Maria Waldner	
Berthold Kellermann	Schüler	Georg Nitzghofer
Conrad Anforge	Liszts	Billy Houdel
Peter Cornelius		Erich Kaufmann
Friedrich Smetana		Hans Borugly
Neményi, Oberleutnant		Erwin Englisch

Der Bürgermeister von Selszard	Otto Langer
Bista, Diener bei Pereszlenyi	Rudolf Carl
Der Wirt	Ernst Binder
Ferencz, Kellnerbursche	Adolf Kohl
Pali, Zigeunerprimas	Koczé Antal
Oberkellner	im Hotel Kurt Oberland
Portier	„zum Adolf Möffe
Florian, Hausknecht	gold. Ferdinand Racz
Flora, Stubenmädchen	Lamm“ Romana Stahl
Eine ältere Dame	Hotelgäste
Ein junger Herr	Nessy Mäßl
Ein mürriacher Herr	Herbert Scherzer
Ein Hoflakai	Edi Holm
Erstes Mädchen	Cornelius Ruttner
Zweites Mädchen	Flora Floriani
Ein Kind	Romana Stahl
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern, Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen	Edith Wilhemeder

Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

* * * Wilhelm Klitsch a. G.

Nach jedem Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt getanzt von Maria Mondsenty und Otto Werberg, einstudiert von Billy Fränzl, Ballettchef der Wiener Staatsoper

Tänze: Franz Rott

Zigeunerkapelle: Koczé Antal vom Casino-Theater

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von Alfred Kunz, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von Ferdinand Moser und im Atelier Professor Hans Kautsky

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von Silian, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Strejshovský und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Büte: Carl Ceszla & Söhne, VII., Kaiserstraße 123
Reitkiesel und gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Sellner, VII., Burggasse 6
Stoffe: Lewisch & Mittmann, I., Bauernmarkt 2
Sämtlicher Bühnenschmuck: „Perikönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81
Klavier: L. Bösendorfer, I., Canovagasse 4
Die Bilder im Programm: Photo-Seibels, I., Wiefingerstraße 6

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonn- und Feiertag
nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Ein Liebestraum

Samstag den 11. November. Nachmittags 3 Uhr: Artisten-Prüfung