

Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drendi-Haus) Tel. R-26-0-40

Mittwoch den 1. November 1933

8
UHR

8
UHR

Gastspiel Martha Eggerth

Uraufführung!

Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**

Musik von **KARL KOMJATI**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur Otto Langer

Franz Liszt * * *
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D. Richard Waldemar
Loni, seine Frau Mizzi Gribl
Carla, deren Nichte **Martha Eggerth** a. G.
Radau, Oberleutnant vom Mylong-Münz
Ferry von Droszy, Husaren-
Leutnant regiment Georg Dénes
Ein Fähnrich Nr. 9 Herbert Scherzer
Graf Salzburg, Generalintendant
der Hoftheater Otto Langer
Szabo-Juliska, eine Volksfängerin
Schnabel, Sekretär Liszts Hans Schirmeisen
Diga Janina Maria Waldner
Berthold Kellermann Schiller Georg Ringhofer
Conrad Ansforgo Liszts Willy Houdel
Peter Cornelius Erich Kaufmann
Friedrich Smetana Hans Borugky
Remenyi, Oberleutnant Erwin Englisch

Musikalische Leitung: Kapellmeister Anton Paulik

Der Bürgermeister von Sekszard Otto Langer
Pista, Diener bei Pereszlenyi Rudolf Carl
Der Wirt Ernst Binder
Ferencz, Kellnerbursche Adolf Kohl
Pali, Zigeunerprimas Koczé Antal
Oberkellner im Hotel Kurt Oberland
Portier „zum Adolf Möße
Florian, Hausknecht gold. Ferdinand Racz
Flora, Stubenmädchen Lamm“ Romana Stahl
Eine ältere Dame Hotelgäste Nessy Mößl
Ein junger Herr Herbert Scherzer
Ein mürrischer Herr Edi Holm
Ein Hoflakai Cornelius Ruttner
Erstes Mädchen Flora Floriani
Zweites Mädchen Romana Stahl
Ein Kind Edith Wilhemeder
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern,
Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen
Spielt um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts

Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

* * **Wilhelm Klitsch a. G.**

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

Balletteinlage im zweiten Akt getanzt von Maria Mindszenty und Otto Werberg, einstudiert von Willy Fränzl, Ballettchef der Wiener Staatsoper

Tänze: Franz Rott

Zigeunerkapelle: Koczé Antal vom Casino-Theater

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von Alfred Kunz, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von Ferdinand Moser und im Atelier Professor Hans Rautsky

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von Pifian, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände Marie Krejshovskiy und Alois Strommer)

Propaganda: Ernst Fischer

Güte: Carl Ceszka & Söhne, VII., Kaiserstraße 123
Rechtstiefel und gesamte Schuhhausausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5
Stoffe: Dewisch & Rittmann, I., Bauernmarkt 2
Sämtlicher Bühnenschmuck: „Periköuigir“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81
Klavier: L. Bösendorfer, I., Canovagasse 4
Die Bilder im Programm: Photo-Zeidel, I., Wiefingerstraße 6

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vormittag Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonn- und Feiertag
nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Ein Liebestraum**

Samstag den 4. November, Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Märchenvorstellung. **Schneewittchen und die 7 Zwerge**