

# Theater an der Wien

Direktion: Hubert Marischka-Karczag

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68  
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 20 (Drenbi-Haus) Tel. R-26-0-40

**8**  
UHR

Samstag den 4. November 1933  
Gastspiel Martha Eggerth  
Uraufführung!

**8**  
UHR

## Ein Liebestraum

Singspiel in drei Akten und einem Vorspiel (nach einem Entwurf von Dr. Franz Martos und Ludwig Szilagyi) von **Heinz Reichert**

Musik von **KARL KOMJATI**

Regie: **HUBERT MARISCHKA**

Spielleitung: Oberregisseur **Otto Langer**

Franz Liszt . . . . . \* \* \*  
Nikolaus von Pereszlenyi, Rittmeister a. D. . . . . **Richard Waldemar**  
Loni, seine Frau . . . . . **Mizzi Gribl**  
Carla, deren Nichte . . . **Martha Eggerth** a. G.  
Radau, Oberleutnant } vom **Wylong-Münz**  
Ferry von Droszay, }  
Leutnant } Husaren-  
Ein Fähnrich } regiment **Georg Dénes**  
Graf Salburg, Generalintendant } Nr. 9 **Herbert Scherzer**  
der Hoftheater } **Otto Langer**  
Szabo-Juliska, eine Volksfängerin } **Hertha Nahler**  
Schnabel, Sekretär Liszts . . . **Hans Schirmeisen**  
Olga Janina } **Maria Waldner**  
Berthold Kellermann } Schüler **Georg Ringhofer**  
Conrad Ansförge } Liszts **Willy Houdet**  
Peter Cornelius } **Erich Kaufmann**  
Friedrich Smetana } **Hans Vorugky**  
Remenyi, Oberleutnant . . . **Erwin Englisch**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Anton Paulik**

Der Bürgermeister von Sepszard **Otto Langer**  
Bista, Diener bei Pereszlenyi . **Rudolf Carl**  
Der Wirt . . . . . **Ernst Binder**  
Ferencz, Kellnerbursche . . . . **Adolf Kohl**  
Bali, Zigeunerprimas . . . . . **Koczé Antal**  
Oberkellner } im Hotel **Kurt Oberland**  
Portier } „zum **Adolf Mösse**  
Florian, Hausknecht } gold. **Ferdinand Racz**  
Flora, Stubenmädchen } Lamm“ **Romana Stahl**  
Eine ältere Dame } Hotelgäste **Kessy Mészl**  
Ein junger Herr } **Herbert Scherzer**  
Ein mürrischer Herr . . . . . **Edi Holm**  
Ein Hofknecht . . . . . **Cornelius Nuttner**  
Erstes Mädchen . . . . . **Flora Floriani**  
Zweites Mädchen . . . . . **Romana Stahl**  
Ein Kind . . . . . **Edith Wilhemeder**  
Offiziere, Gasthausgäste, Hotelpersonal, Bauern, Bäuerinnen, Zigeunermusik, Burschen und Mädchen spielt um die Mitte des vergangenen Jahrhunderts

Das Vorspiel spielt im Garten einer Weinschenke in Alt-Pest, der erste Akt in der Vorhalle des Hotels „Zum goldenen Lamm“ in Wien, der zweite Akt auf dem Gut Pereszlenyi, der dritte Akt wieder im Garten der Weinschenke in Alt-Pest

\* \* \* **Wilhelm Klitsch a. G.**

Nach dem ersten Akt eine größere Pause

**Balletteinlage** im zweiten Akt getanzt von **Maria Mindszenty** und **Otto Werberg**, einstudiert von **Billy Fränzl**, Ballettchef der Wiener Staatsoper

Tänze: **Franz Rott**

Zigeunerkapelle: **Koczé Antal** vom Casino-Theater

Sämtliche Dekorationen nach Entwürfen von **Alfred Kunz**, ausgeführt im Atelier des Theaters an der Wien unter der Leitung von **Ferdinand Moser** und im Atelier Professor **Hans Kautsky**

Sämtliche Kostüme nach Maquetten von **Viljan**, angefertigt in den Ateliers des Theaters an der Wien (Abteilungsvorstände **Marie Strejschovsky** und **Wlois Strommer**)

Propaganda: **Ernst Fischer**

Hüte: **Carl Ceszka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123

Rechtsfessel und gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**, VII., Burggasse 5

Stoffe: **Dewisch & Rittmann**, I., Bauernmarkt 2

Sämtlicher Bühnenschmuck: „**Perikönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariabühlstraße 81

Klavier: **L. Bösendorfer**, I., Canovagasse 4

Die Bilder im Programm: **Photo-Seidels**, I., Wiefingerstraße 6

**Kassen-Eröffnung**  $\frac{1}{2}$  10 Uhr vormittag **Anfang 8 Uhr** **Ende 11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr, sowie jeden Sonn- und Feiertag

**nachmittags  $\frac{1}{2}$  4 Uhr: Ein Liebestraum**

Samstag den 4. November, Nachm.  $\frac{1}{2}$  4 Uhr: Märchenvorstellung. **Schneewittchen und die 7 Zwerge**